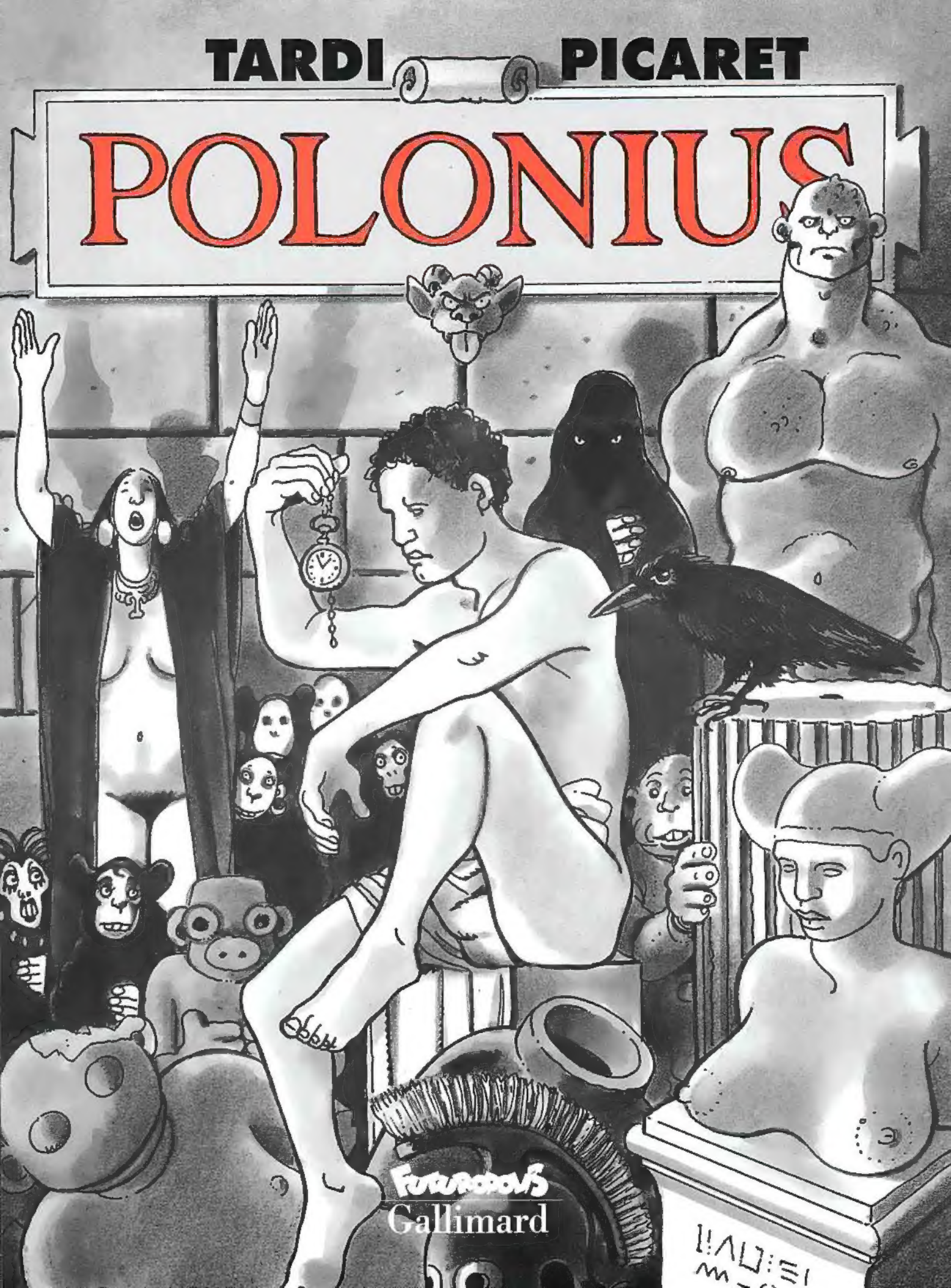
TARDI PICARET

POLONIUS



Futuropolis

Gallimard

TARDI PICARET

POLONIUS

FUTUROPOLIS
Gallimard

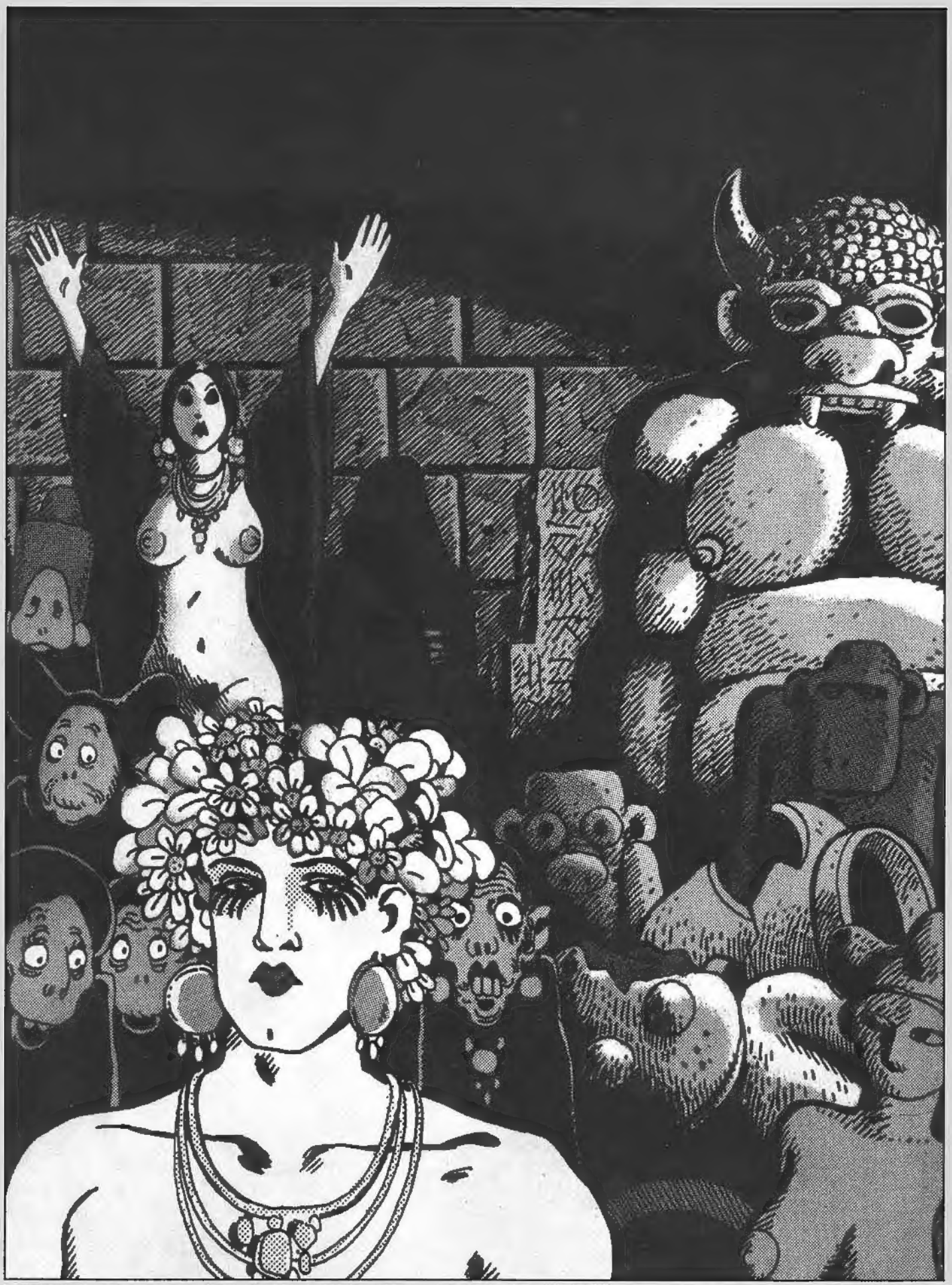
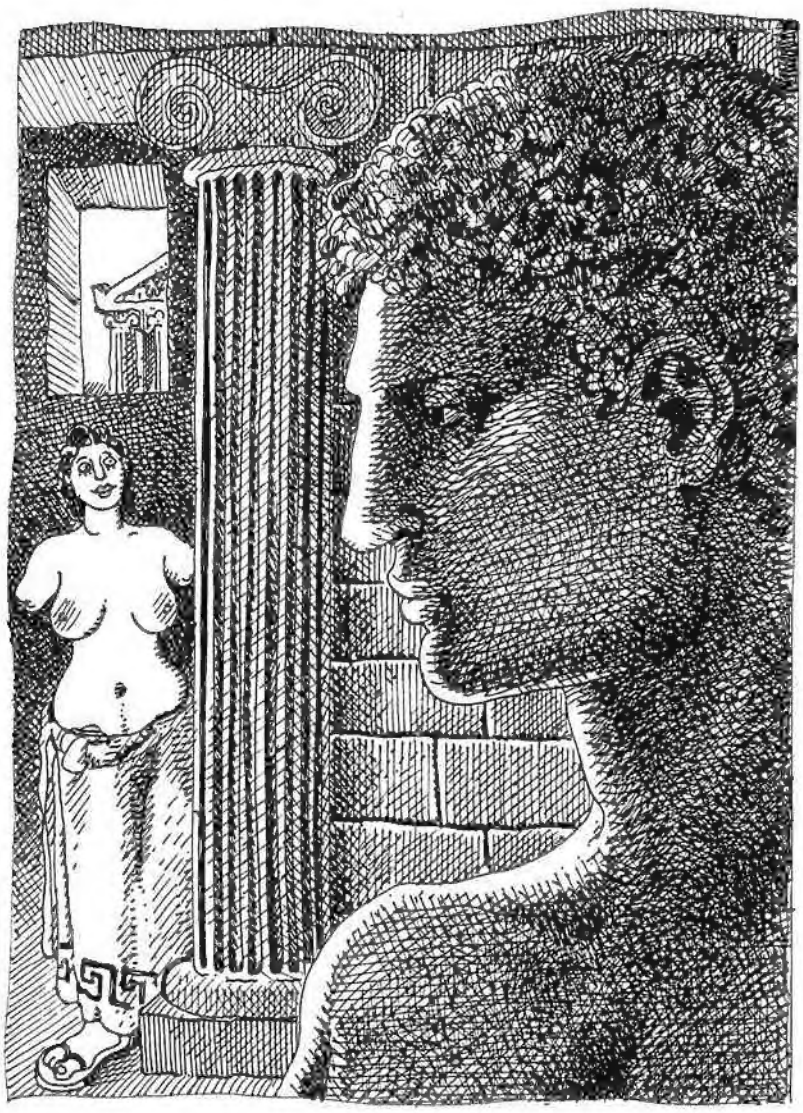


Illustration de couverture pour l'album Polonius paru aux éditions Humanoïdes Associés (1977)



Quoi qu'il en soit, on en a tous connu des jeunes gens charmants et sympathiques, auxquels on aurait donné le bon Dieu sans confession... comme à ce Polonius, et puis qui nous ont bien déçus!...» Ainsi commençait la préface de l'édition Futuropolis 1981 de Polonius qui avait fait ses débuts dans Métal Hurlant (1re édition en album *Les Humanoïdes Associés 1977*).

À nouvelle édition, nouvelle couverture, nouvelle préface.

Je me permettais modestement de conclure la préface citée plus haut en vous disant que « c'était une fable remarquablement morale et qu'il fallait en remercier Picaret ». Eh bien, 23 ans plus tard, je vous dis la même chose. Rien n'a changé...

C'est toujours vrai. Il faut encore rendre grâce à Picaret d'avoir écrit cette histoire, car elle n'a pas pris une ride malgré les incomparables progrès accomplis depuis cette époque où nous n'avions ni téléphones portables ni Internet... L'antiquité, en somme. Au passage, puisque le péplum nous revient, attention, Polonius n'est pas un vrai péplum, c'est une fable, morale et pédagogique, sur le pouvoir qui corrompt, comme tout le monde le sait. Mais tout le monde s'en fout, personne n'écoute, alors il faut sans cesse le répéter... C'est épuisant!

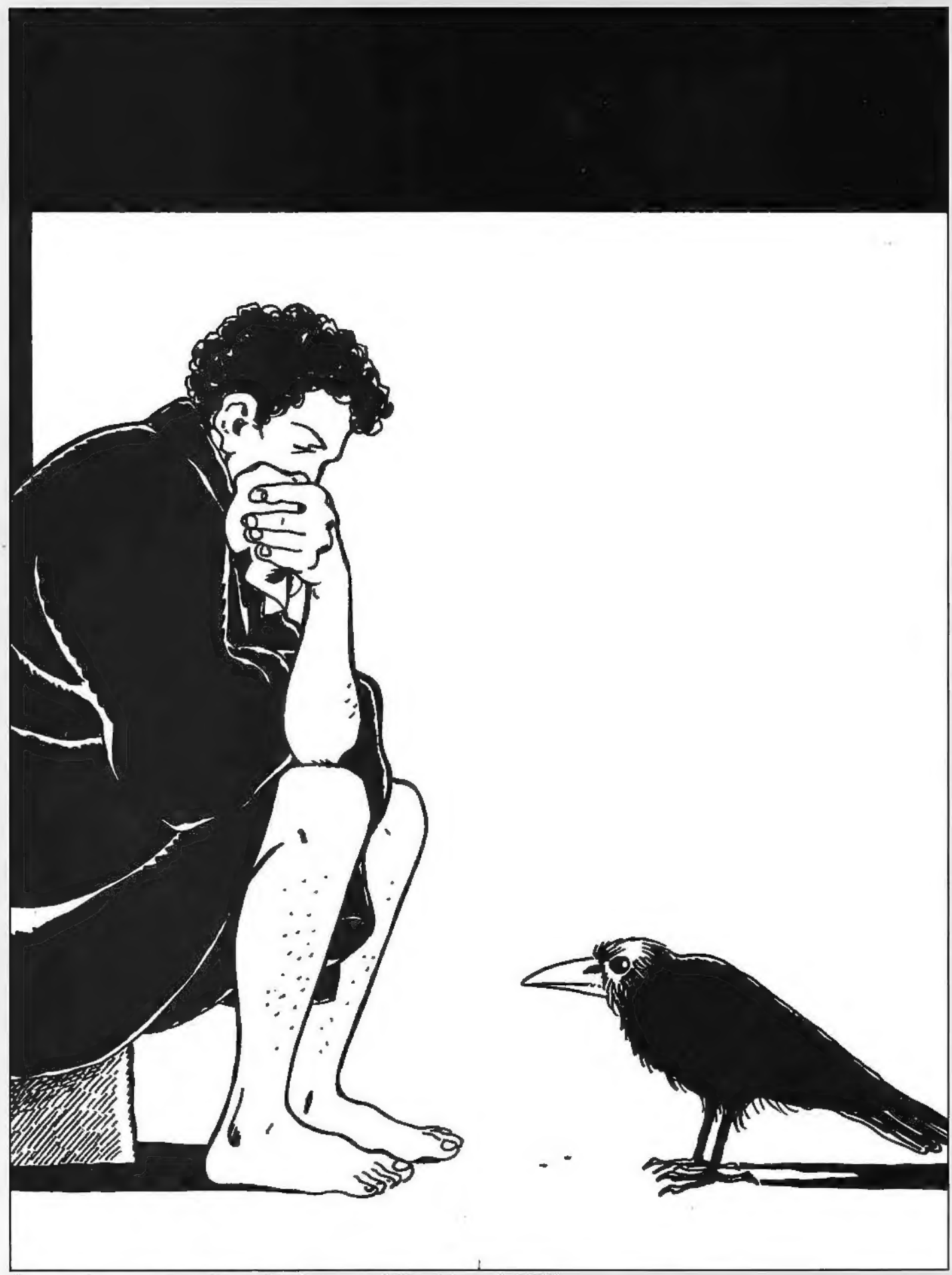
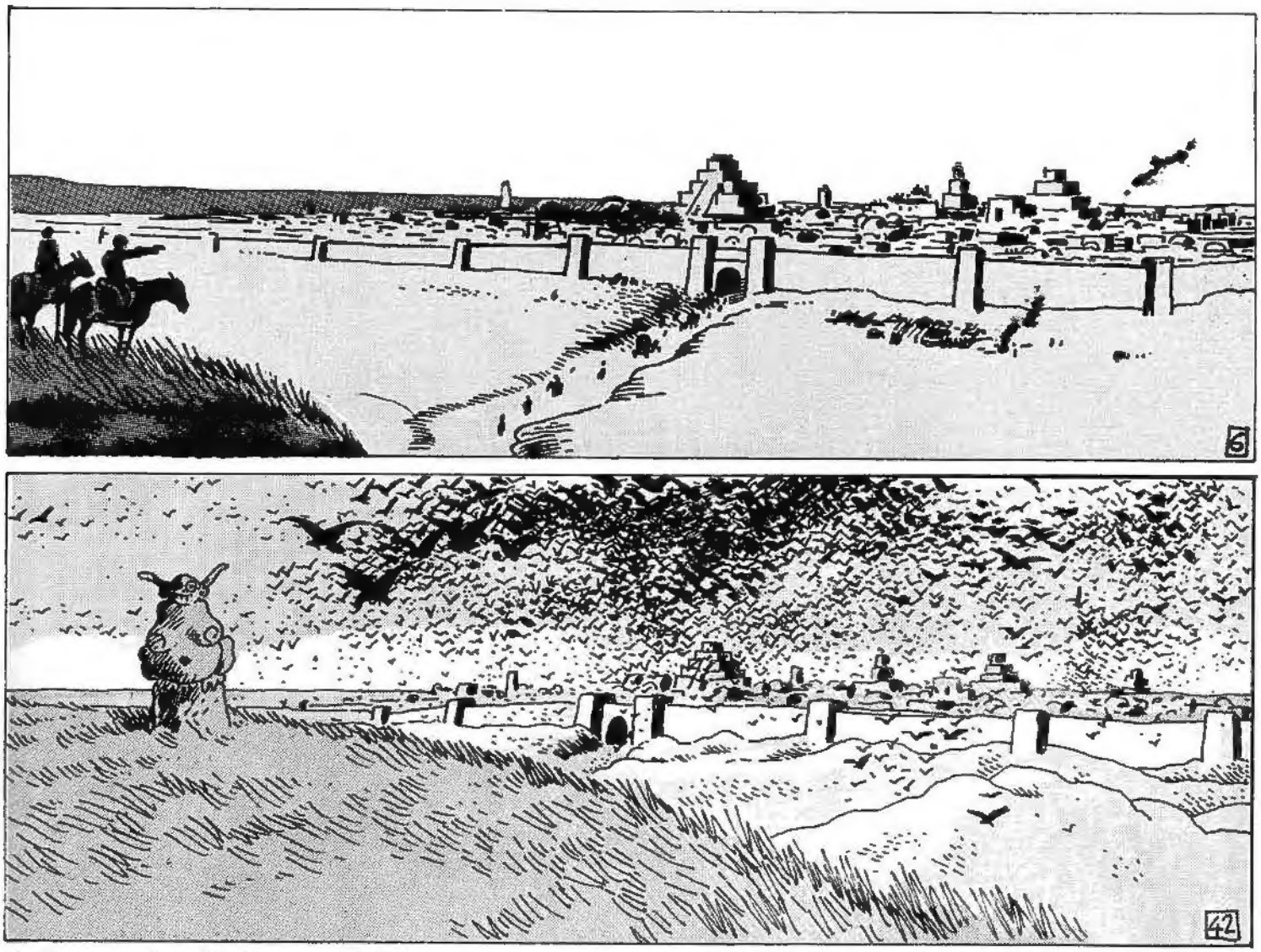


Illustration de couverture pour l'album Polonius paru aux éditions Futuropolis (1981)



Ru, l'immense cité que Polonius avait tant désiré connaître.

Mais pourquoi un péplum ne pourrait-il pas fonctionner dans le genre fable édifiante?
Je vous réponds: à cause d'Hercule, de Cléopatre ou de Jésus, tous ces personnages de cinoche à références historico-biblico-musculo-érotico-charltonhestoniennes qui vous embourbent des légions entières et vous amènent à vous interroger: les romains avaient-ils inventé la fermeture éclair? J'en ai pourtant vu une dans le dos de la tunique du sénateur... La voilà, la morale !

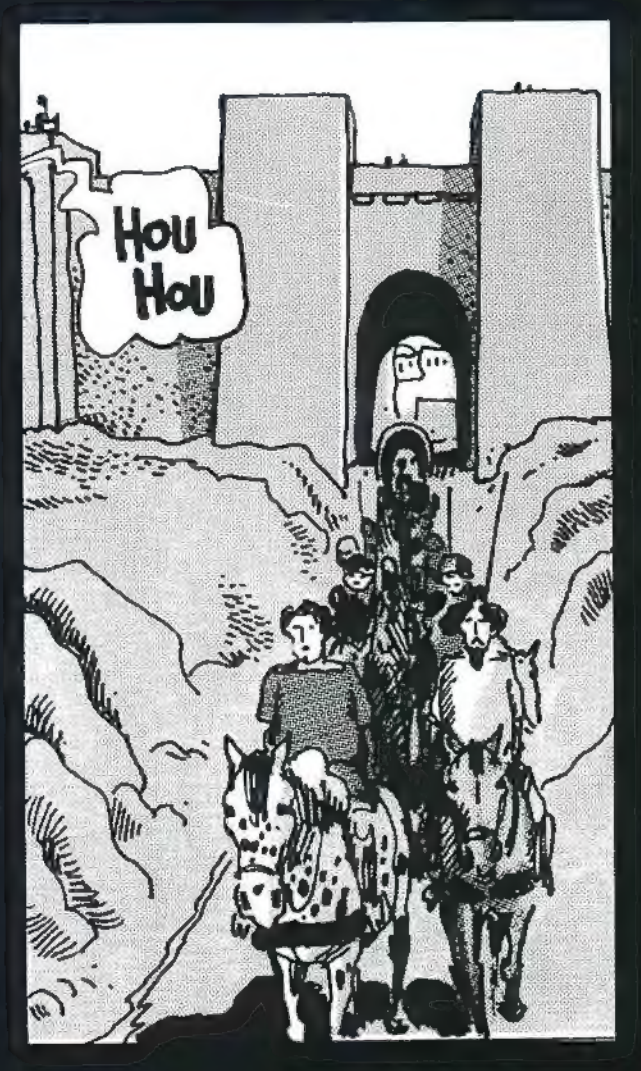
Alors nous avions, nous autres, opté pour la fantaisie, loin de toute recherche documentaire -contrairement à William Wyler- puisque notre récit se déroule dans le futur. Encore un truc qui vous fera bien comprendre que Polonius ressemble à un péplum sans en être un. Picaret avait eu cette idée que je n'aurais jamais eue, fort éloignée de mes goûts « feuilleton début du siècle », alors raison de plus pour tenter le coup, avec le Satyricon de Fellini pour référence. Aucun regard critique n'était porté sur nous, personne n'était embusqué derrière une colonne, glaive en main, pour nous faire basculer dans un sarcophage au couvercle à notre effigie.
Nous étions plus libres.
Nous ne procéderions plus de la même manière aujourd'hui, si vous voyez ce que je veux dire...

TARDI

© **FUTUROPOLIS . GALLIMARD 2000**
Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.

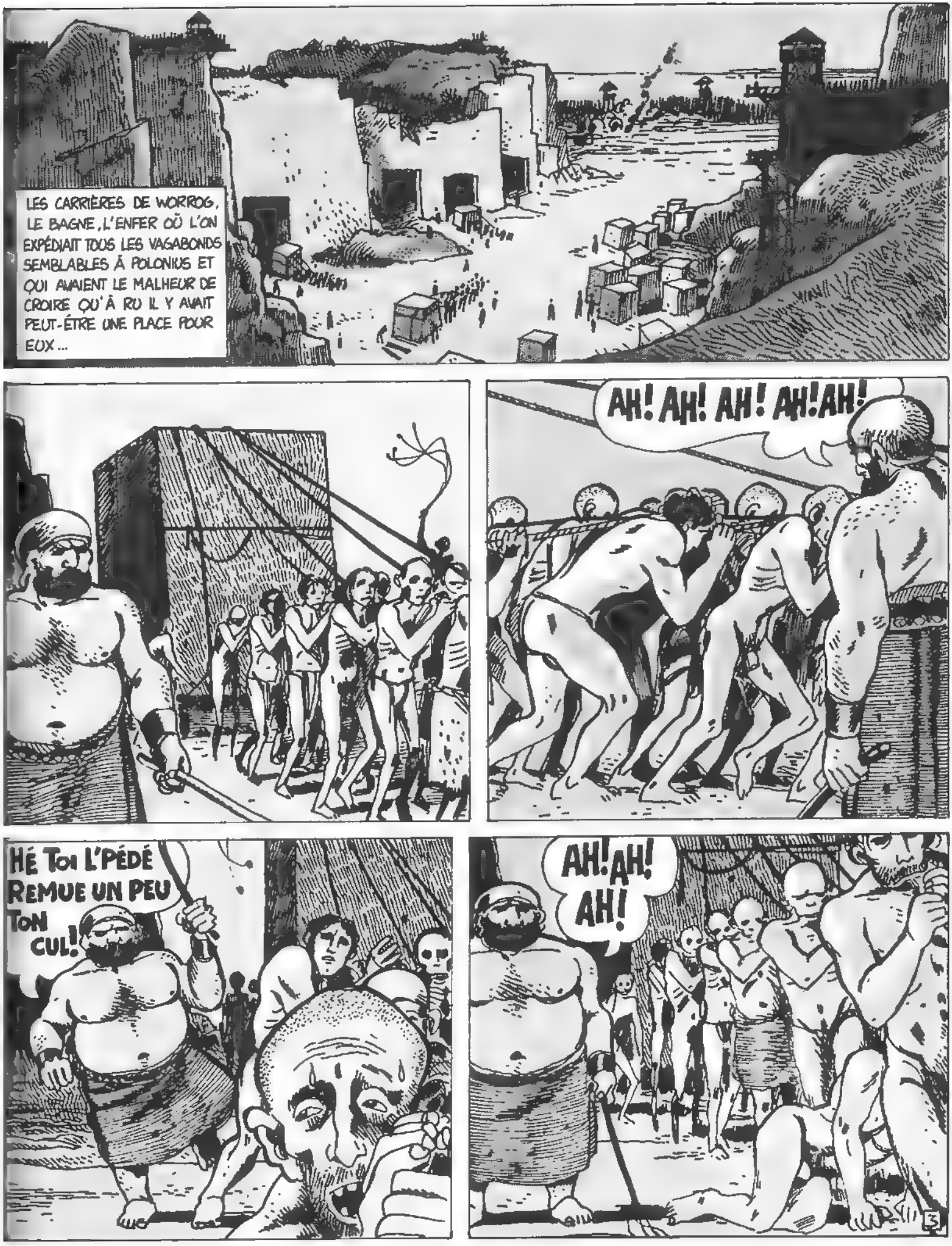
TARDI · PICARET

POLONIUS



LORSQUE POLONIUS DÉCIDA DE QUITTER LA STEPPE DÉSERTIQUE DANS LAQUELLE IL SURVIVAIT MISÉRABLEMENT SEUL FACE À LA NATURE HOSTILE, IL HÉSITA AVANT DE S'ENGAGER DANS LA DIRECTION DE RU, CONNAISSANT TOUTES LES NOIRES LÉGENDES QUE SUSCITAIT CETTE VILLE... MAIS IL N'AVAIT PLUS LE CHOIX...
?
!
HE!
?
YARR
ARA

BEAUCOUP PLUS TARD LORSQU'IL RECOUVRA SES ESPRITS, IL ÉTAIT ENCHAÎNÉ ...
DEBOUT!
MAÎTRE, VOICI L'ESPION QUE NOUS VENONS DE CAPTURER.
JE NE SUIS PAS UN ESPION!
AARR
TA GUEULE!
INUTILE DE TENTER D'APITOYER LE TRIBUNAL!... LA SENTENCE EST IRRÉVOCABLE!
TU ES CONDAMNÉ À TRAVAILLER DANS LES CARRIÈRES JUSQU'À TA MORT.
2


LES CARRIÈRES DE WORROG, LE BAGNE, L'ENFER OÙ L'ON EXPÉDIAIT TOUS LES VAGABONDS SEMBLABLES À POLONIUS ET QUI AVAIENT LE MALHEUR DE CROIRE QU'À RU IL Y AVAIT PEUT-ÊTRE UNE PLACE POUR EUX...
AH! AH! AH! AH! AH!
HÉ TOI L'PÉDÉ REMUE UN PEU TON CUL!
AH! AH! AH!
3

J'EN PEUX PLUS... IL FAUT QUE JE LEUR ÉCHAPPE... IL LE FAUT ! FUIR... FUIR À TOUT PRIX !
UN JOUR...
CELUI-LÀ, QUI C'EST ?
LE GÉNÉRAL HEGYPIOS. NE T'ARRÊTE PAS DE TRAVAILLER.
HE!
FFFCHIIII
FFF
4

RAA
C'EST MON JOUR DE CHANCE ...
?
VITE, C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !
ARRÊTE!
PAS QUESTION
GÉNÉRAL! GÉNÉRAL!
AAAAK...
LE CHOC L'A COMPLÈTEMENT ASSOMMÉ.

J'IGNORE POURQUOI TU AS FAIT ÇA...
...QUOI QU'IL EN SOIT, JE TE REND TA LIBERTÉ !
QUANT À TON COMPAGNON...
...IL NE SAVAIT PAS NAGER.
AU PRINTEMPS, QUAND POLONIUS REGAGNA RU, C'ÉTAIT SOUS LA PROTECTION D'HEGYPIOS.
RU!
...ENFIN L'IMMENSE CITÉ QUE POLONIUS AVAIT TANT DÉSIRÉ CONNAÎTRE !
6

MON PALAIS !
COMME TU LE VOIS, JE MÈNE UNE EXISTENCE QUI A QUELQUEFOIS SES BONS CÔTÉS. CERTAINS CRITIQUENT CETTE VILLE MAIS JE SUIS SÛR QUE TU L'AIMERAS AUTANT QUE MOI...
DEMAIN, NOUS IRONS AU MARCHÉ AUX FEMMES EN ACHETER UNE AUSSI BELLE POUR TOI.

MAIS POURQUOI EST-CE QU'ON LES ENFERME ICI COMME DU BÉTAIL ?..
SI ON SE POSE DES QUESTIONS SANS ARRÊT, ON SE COMPLIQUE L'EXISTENCE POUR RIEN.
MÉFIE-TOI POLONIUS... ICI, CE SONT LES FÉCONDATRICES: ON LES PAIE BEAUCOUP PLUS CHER QUE LES AUTRES.
CELLE-LÀ ME SEMBLE BIEN.
QUEL EST TON NOM ?
EZZULIA...

MAIS QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...
?
QUEL EST CET OBJET QUE TU N'ARRÊTES PAS DE MANIPULER ?

ET ALORS QUEL MAL Y A-T-IL À CELA ?
C'EST UN FOU!
IL AMUSE TOUT LE MONDE AVEC SES THÉORIES.
PEUT-ÊTRE, MAIS C'EST LE SEUL À RESTER LUCIDE DANS CETTE VILLE DE FOUS.

JE N'AI PAS OSÉ T'EN PARLER JUSQU'À PRÉSENT, MAIS C'EST CHIMOS QUI ME L'A DONNÉ ...
QUOI! TU CONNAIS CET ORIGINAL ? IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

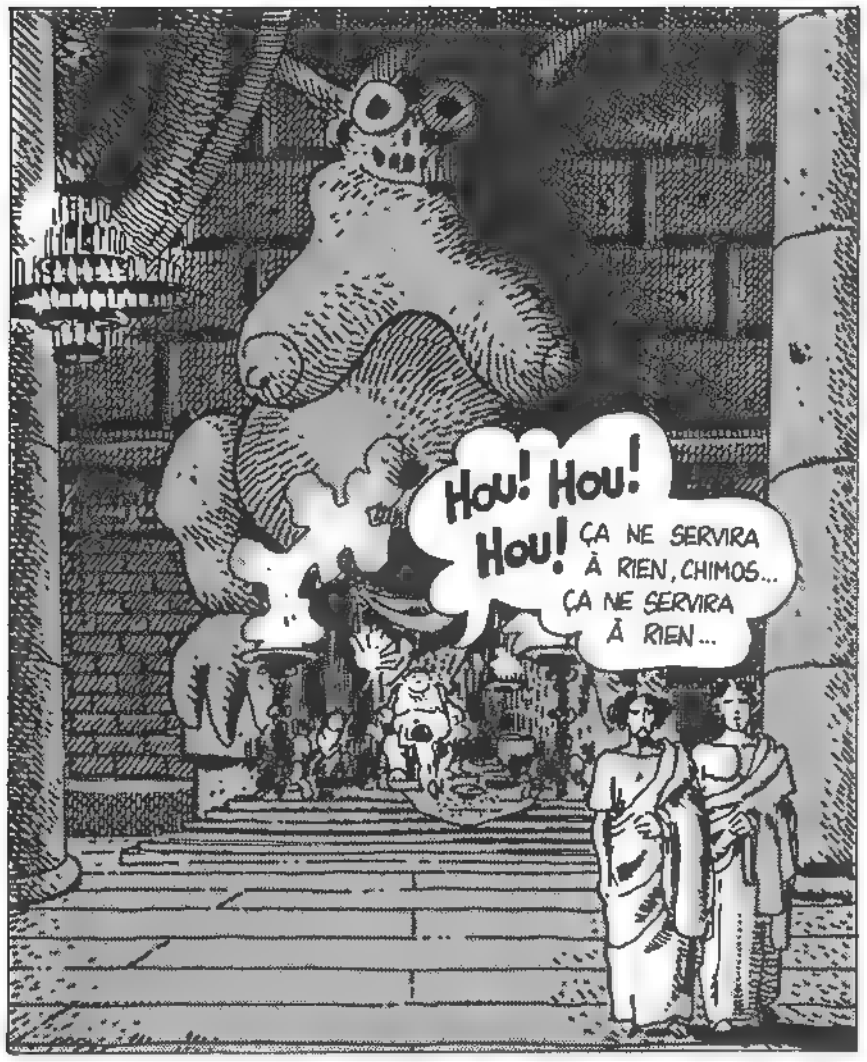
EN VOILÀ ASSEZ!
SI CETTE VILLE NE TE CONVIENT PAS, RETOURNE DONC DANS TA STEPPE !

TARD DANS LA NUIT.
POURQUOI CHIMOS ME FAIT-IL VENIR À CETTE HEURE ?

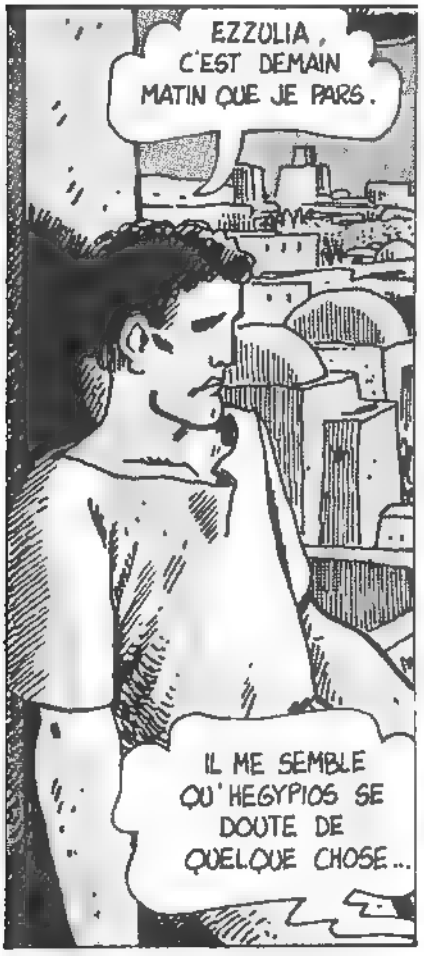
REGARDE, POLONIUS ! CET OBJET EST IDENTIQUE À CELUI QUE JE T'AI DONNÉ.

L'HOMME QUI M'A DONNÉ LES OBJETS PRÉTEND QU'IL Y EN A BEAUCOUP D'AUTRES, TOUS SEMBLABLES, DANS UN LIEU QU'IL CONNAÎT...
POURRAIT-IL NOUS Y CONDUIRE ?
OUI, ET SELON LUI, IL NOUS FAUDRA TRAVERSER LES MONTAGNES ET AVANCER DANS LE DÉSERT.
MAIS C'EST UNE VÉRITABLE EXPÉDITION À ORGANISER...
MALHEUREUSEMENT IL NE FAUDRA PAS COMPTER SUR L'APPUI D'HEGYPIOS.
ALORS QUI PEUT NOUS AIDER ? IL FAUT DES CHEVAUX ET UNE ESCORTE POUR TRAVERSER LES MONTAGNES... IL FAUT DE L'ARGENT !
APRÈS TOUT... AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES, IL Y A UNE CHOSE QUE NOUS POUVONS TENTER...
?
GOMMURGE ...PEUT-ÊTRE ?
TC

LE LENDEMAIN...
MON MIGNON, REGARDE QUI VIENT RENDRE VISITE À SON EMPEREUR.
QUE PUIS-JE POUR VOUS, MES CHÉRIS ?
GOMMURGE NOUS AVONS BESOIN DE TON AIDE...
ENCORE DE L'ARGENT, JE SUPPOSE...
OUI, MAIS TU N'AURAS PAS À LE REGRETTER.
J'ESPÈRE BIEN !
C'EST ENCORE POUR TES PETITES EXPÉRIENCES... MAIS MON PAUVRE CHIMOS, TU SAIS BIEN QU'ELLES NE SERVENT À RIEN !
PEU IMPORTE...
TU N'AS RIEN À FAIRE DE TOUTES CES HISTOIRES, TOI, MON MIGNON. TU AIMES TON EMPEREUR ET C'EST TOUT CE QUI COMPTE.
...VOICI L'ARGENT ! MAINTENANT PARTEZ !
11


Hou! Hou! Hou!
ÇA NE SERVIRA À RIEN, CHIMOS... ÇA NE SERVIRA À RIEN...

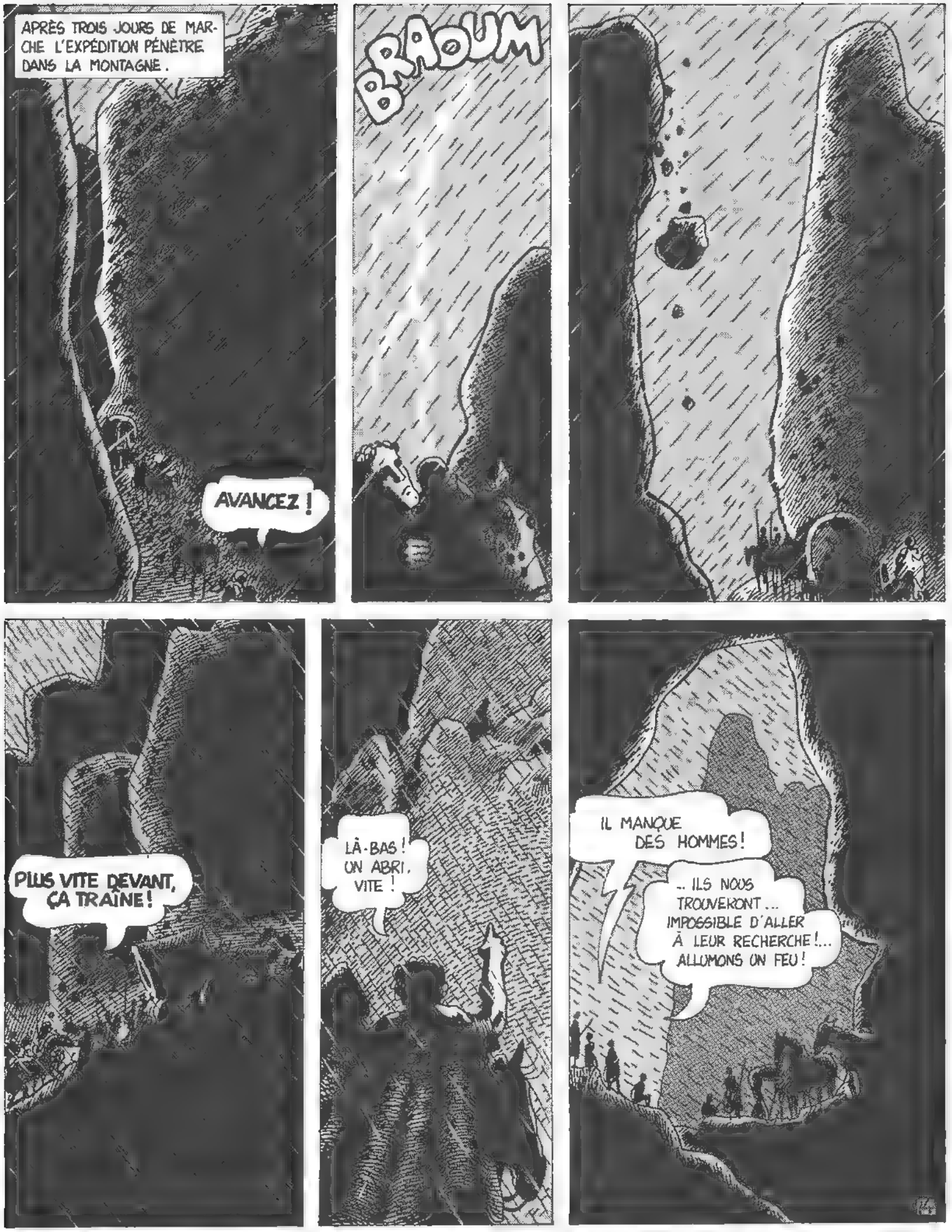
APRÈS UNE SEMAINE DE PRÉPARATIFS MENÉS DANS LE SECRET...
IL FAUDRAIT DES ANNÉES ET DES ANNÉES POUR NETTOYER CETTE VILLE DE TOUTE SA GANGRÈNE


EZZULIA, C'EST DEMAIN MATIN QUE JE PARS.
IL ME SEMBLE QU'HEGYPIOS SE DOUTE DE QUELQUE CHOSE...

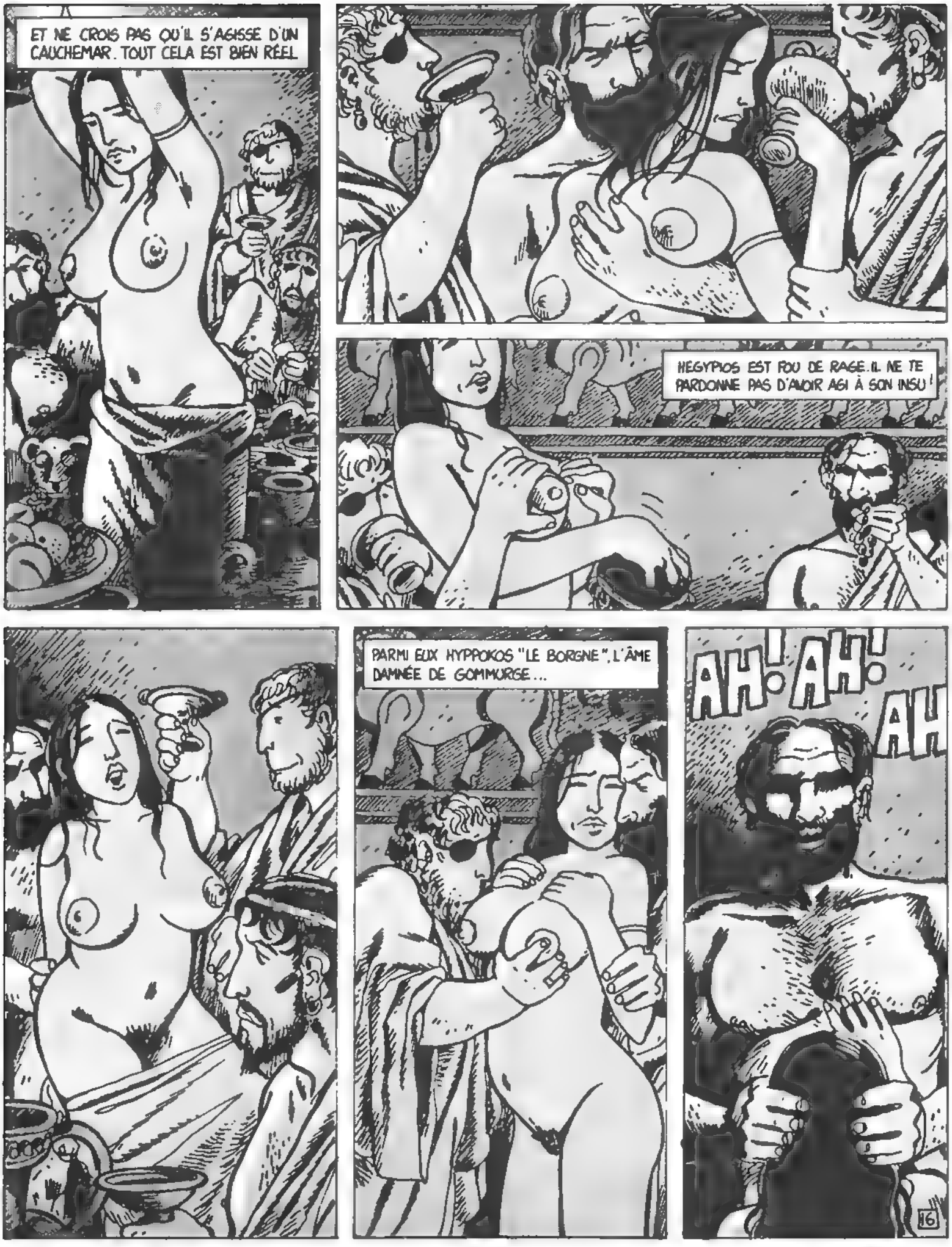
ÇA T'INQUIÈTE ?
HÉGYPIOS DEVRA COMPRENDRE QUE JE NE SUIS PAS SA CHOSE !

RIEN NE POURRA M'EMPÊCHER DE RÉALISER CE PROJET.
JE SAIS... JE SAIS...
12

A L'AUBE ...
Hou!
LES VOILÀ!
MAIS QU'ILS SONT BEAUX TOUS CES FRINGANTS CAVALIERS ... HÉ ! C'EST LE PETIT POLONIUS QUE JE VOIS LÀ-BAS !
Hou!
HOU HOU
QUEL PORC !
DEPUIS LE TEMPS QUE JE LE SUPPORTE, JE M'Y SUIS HABITUÉ ...
COMMENT S'HABITUER À TOUT ÇA ? RU EST UNE VILLE POURRIE !
13

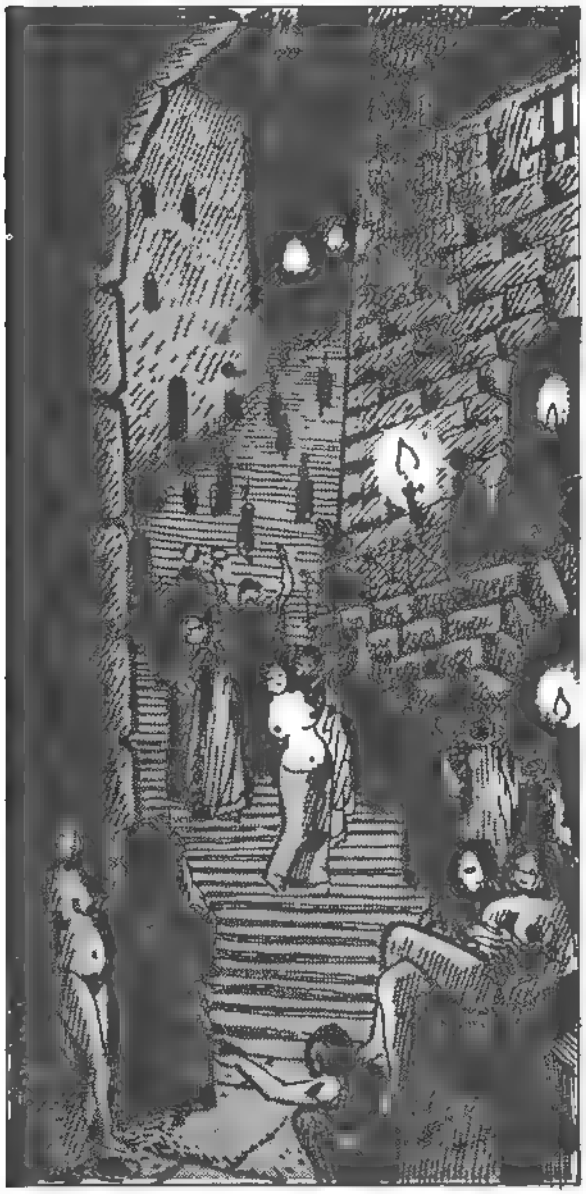

APRÈS TROIS JOURS DE MARCHE L'EXPÉDITION PÉNÈTRE DANS LA MONTAGNE.
AVANCEZ !
BRAOUM
PLUS VITE DEVANT, ÇA TRAÎNE !
LÀ-BAS ! UN ABRI, VITE !
IL MANQUE DES HOMMES !
.. ILS NOUS TROUVERONT ... IMPOSSIBLE D'ALLER À LEUR RECHERCHE !... ALLUMONS UN FEU !

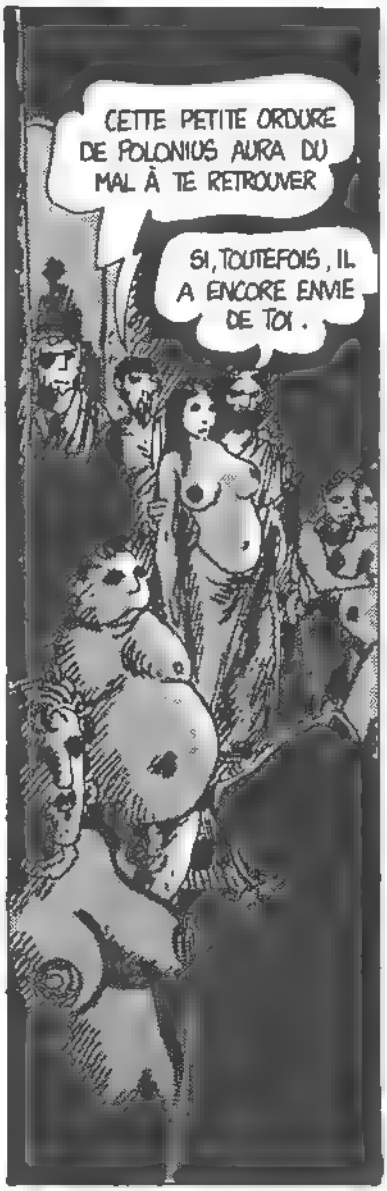
QUELQUES HEURES PLUS TARD, ALORS QUE LA TROUPE EST ENDORMIE...
POLONIUS!
?
QUI ES-TU ?
COMMENT ES-TU ENTRÉE ?
ÉCOUTE-MOI... CETTE EXPÉDITION, QUE TU AS ORGANISÉE AVEC CHIMOS POUR REVENIR COUVERT DE GLOIRE ET ACCEPTÉ PAR LES GENS DE RU COMME UN DES LEURS, SERA UN ÉCHEC.
TU RACONTES DES STUPIDITÉS !
TA RÉUSSITE T'A COMPLÈTEMENT GRISÉ. ANCIEN VAGABOND DU DÉSERT CONDAMNÉ AU BAGNE, TU ES DEVENU LE PROTÉGÉ D'UN DES GÉNÉRAUX LES PLUS INFLUENTS DE RU... MAIS PRENDS GARDE, RU EST ENCORE PLUS CORROMPUE QUE TU NE L'IMAGINES.
C'EST JUSTEMENT POURQUOI JE ME BATS POUR QUE ÇA CHANGE !
JE TE CROIS SINCÈRE, ALORS IL FAUT QUE TU COMPRENNES VRAIMENT CE QU'IL EN EST... ET TU PERDRAS DÉFINITIVEMENT TES ILLUSIONS.
FIXE MON REGARD ET TU VERRAS CE QU'EST EN TRAIN D'ACCOMPLIR CELUI QUI SE PRÉTEND TON AMI. LA FEMME AVEC LAQUELLE ILS S'AMUSENT, TU LA CONNAIS ?
EZZULIA !
15


ET NE CROIS PAS QU'IL S'AGISSE D'UN CAUCHEMAR. TOUT CELA EST BIEN RÉEL
HEGYPIOS EST FOU DE RAGE. IL NE TE PARDONNE PAS D'AVOIR AGI À SON INSU !
PARMI EUX HYPPOKOS "LE BORGNE", L'ÂME DAMNÉE DE GOMMURGE...
AH ! AH ! AH
16

ILS SE DIRIGENT VERS LE QUARTIER DES PLAISIRS...

...EZZULIA NE SEMBLE PAS S'Y OPPOSER.
TU AIMES ÇA, SALOPE ! TU VAS ÊTRE SERVIE.




CETTE PETITE ORDURE DE POLONIUS AURA DU MAL À TE RETROUVER
SI, TOUTEFOIS, IL A ENCORE ENVIE DE TOI.

HÉ, TENANCIER, SOUHAITES-TU GAGNER DE L'ARGENT?

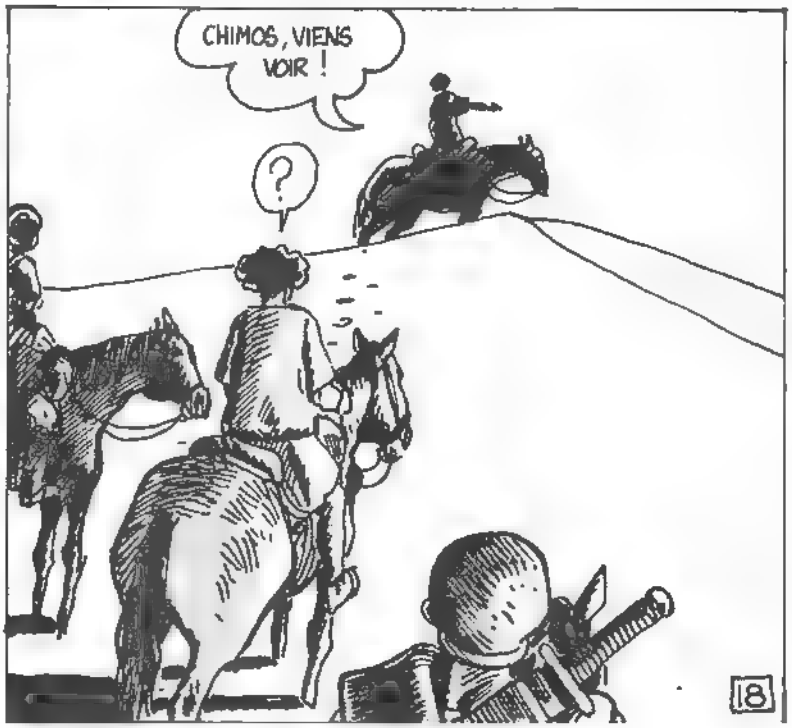
JE N'EN CROIS PAS UN MOT !
CRÈVE !

HE !

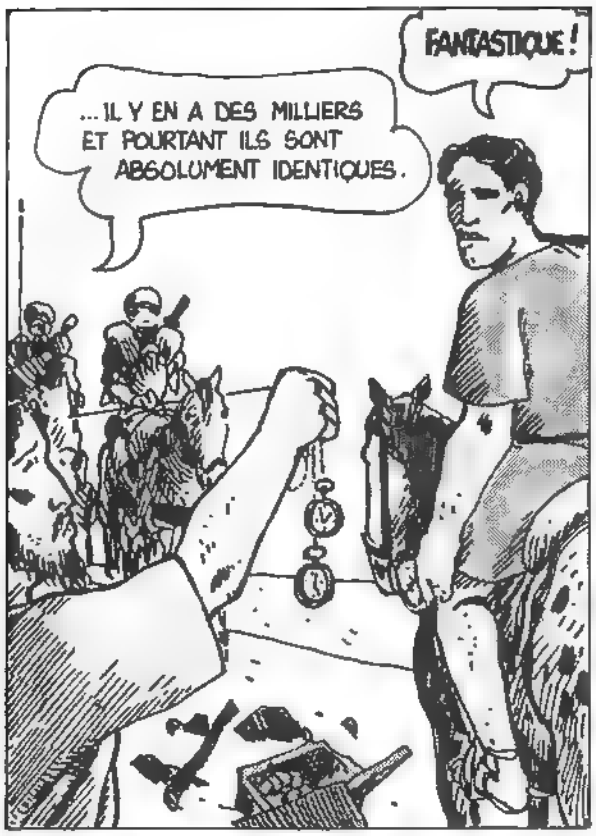
IL N'Y A PAS D'AUTRE ISSUE !
ABANDONNE TOUT !
LA STEPPE... RETOURNE À LA STEPPE !
MONTRE-TOI ! OÙ ES-TU ? RÉPONDS !
ARRR

AU PETIT JOUR, LA COHORTE CONDUITE PAR CHIMOS ET POLONIUS ENTAMA LA DERNIÈRE PARTIE DU TRAJET...
LE DÉSERT !

CE CAUCHEMAR, DONT TU M'AS PARLÉ, POLONIUS, NE ME DIT RIEN DE BON... TOUT VA MAL... NOUS AVONS DÉJÀ PERDU 5 HOMMES. JE SUIS INQUIET...
FOUTAISE !


CHIMOS, VIENS VOIR !
?

CE LIEU EST CONFORME AUX INDICATIONS DE L'HOMME QUI T'A DONNÉ LES OBJETS !
NOUS Y SOMMES !
JE SAVAIS QU'ON Y ARRIVERAIT... DRESSEZ LE CAMP, ON VA COMMENCER LES FOUILLES IMMÉDIATEMENT.
REGARDE ! IL SUFFIT DE SE BAISSER... LES CAISSES EN SONT BOURRÉES...
19

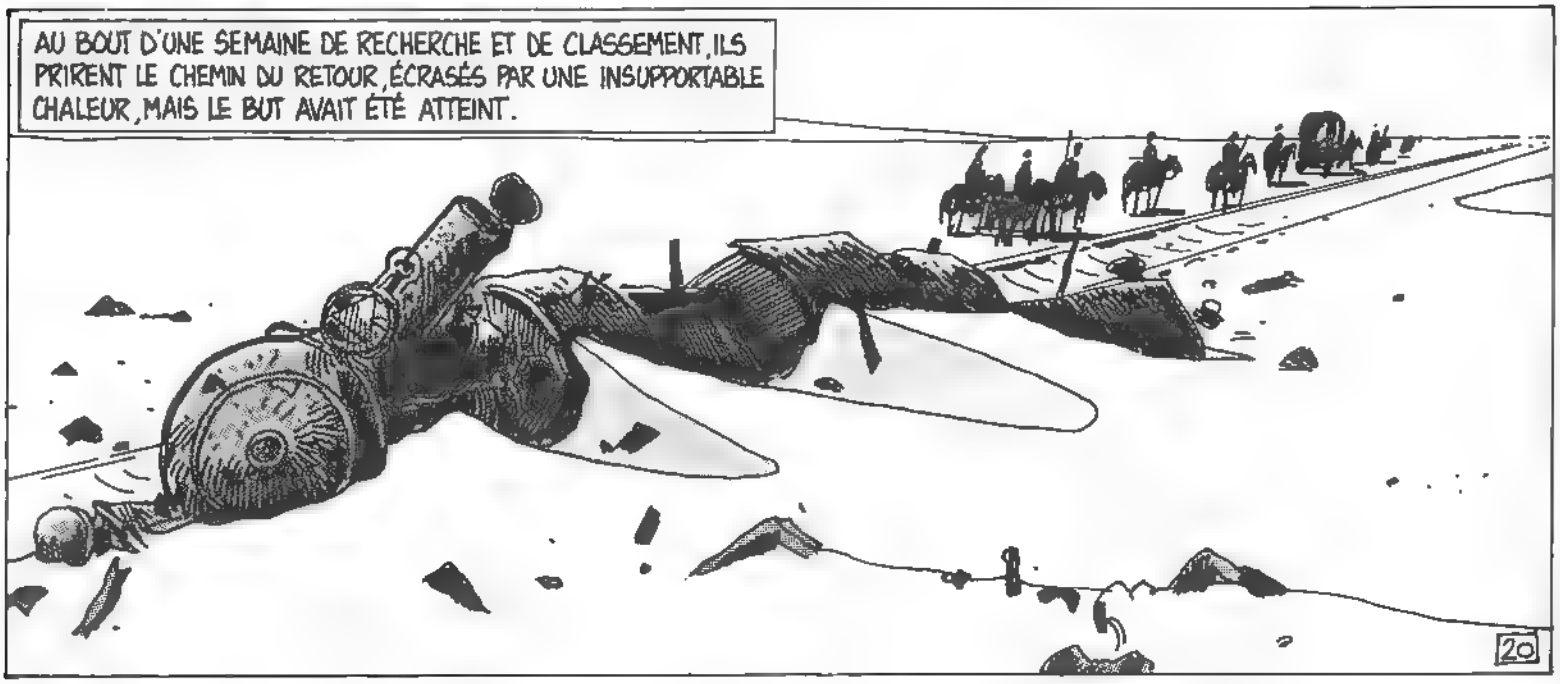

FANTASTIQUE !
...IL Y EN A DES MILLIERS ET POURTANT ILS SONT ABSOLUMENT IDENTIQUES.

LE MEILLEUR ORFÈVRE DE RU SERAIT BIEN INCAPABLE DE TRAVAILLER LE FER DE CETTE FAÇON.

CETTE DÉCOUVERTE EST CAPITALE. PEUT-ÊTRE L'AVENIR DE RU EST-IL ENTRE NOS MAINS.

RU N'EST QU'UN RAMEAU DÉGÉNÉRÉ DE L'ESPÈCE HUMAINE ...MAIS ... PEUT-ÊTRE EST-IL BIEN LE DERNIER. DANS CE CAS...

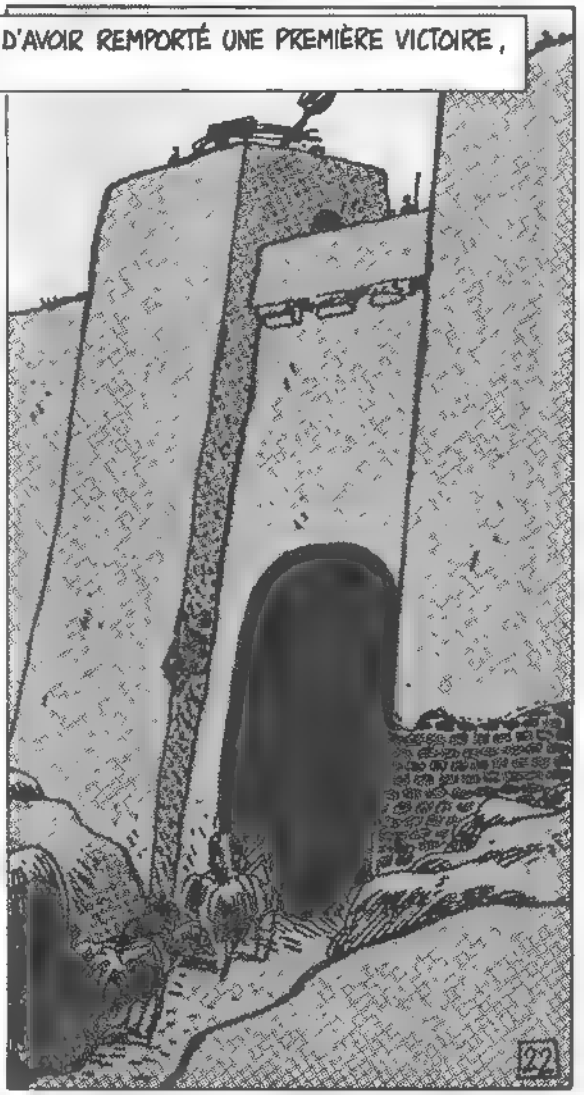
CE QUE NOUS ALLONS RAPPORTER LEUR OUVRIRA LES YEUX UNE BONNE FOIS POUR TOUTES... AU TRAVAIL VOUS AUTRES!

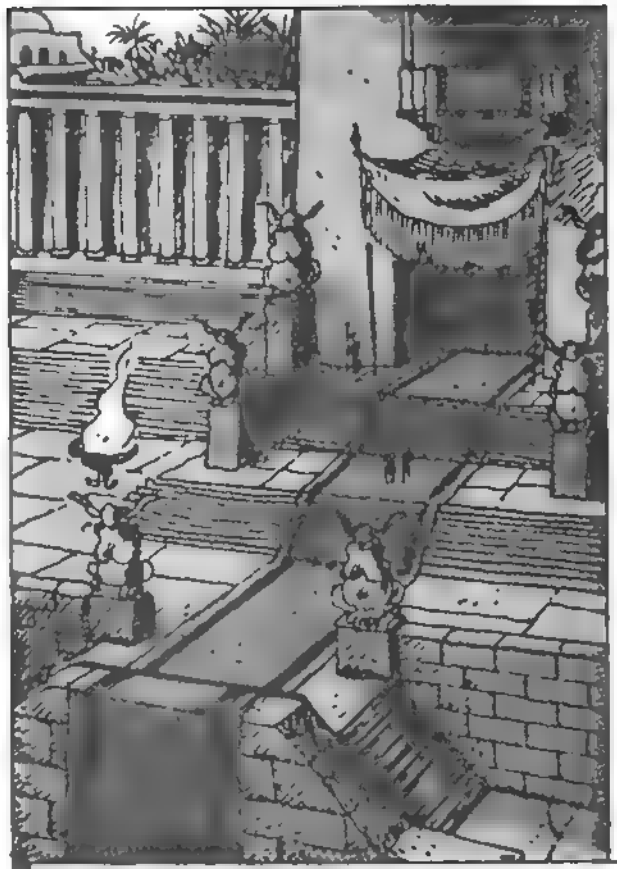

AU BOUT D'UNE SEMAINE DE RECHERCHE ET DE CLASSEMENT, ILS PRIRENT LE CHEMIN DU RETOUR, ÉCRASÉS PAR UNE INSUPPORTABLE CHALEUR, MAIS LE BUT AVAIT ÉTÉ ATTEINT.
20

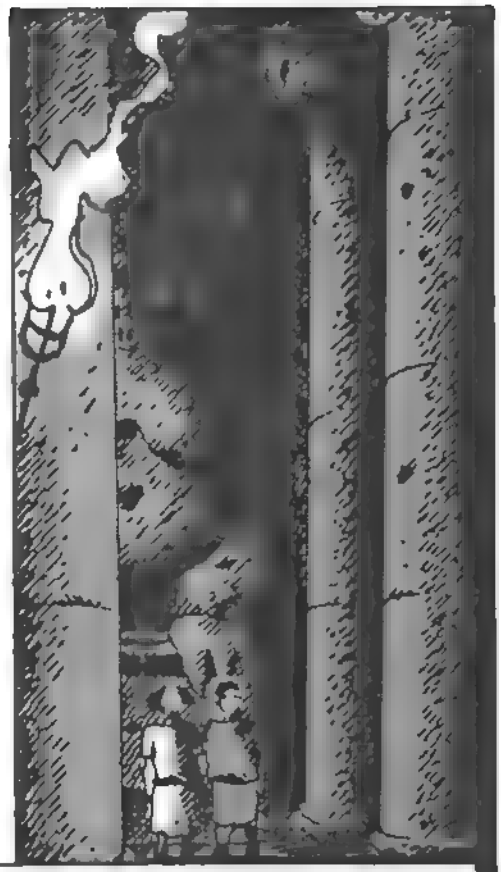
PENSES-TU EXPLIQUER TES PROJETS AUX GENS DE RU ?
NON...PAS POUR LE MOMENT, CE SERAIT PRÉMATURÉ.
RU A OUBLIÉ SON PROPRE PASSÉ. C'EST À NOUS DE LE REDÉCOUVRIR POUR COMPRENDRE COMMENT ILS EN SONT ARRIVÉS LÀ.
MAIS CELA VA-T-IL SERVIR À QUELQUE CHOSE ?
HÉ ! LÀ BAS !
?
ABATTEZ-LE !
GRROOOAR
TCHAC

C'EST UN DE CEUX QUI SE SONT ÉGARÉS À L'ALLER...
...QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?
DES GRIFFES !
IL SEMBLE QU'ON L'AIT MÉTAMORPHOSÉ EN BÊTE FAUVE.

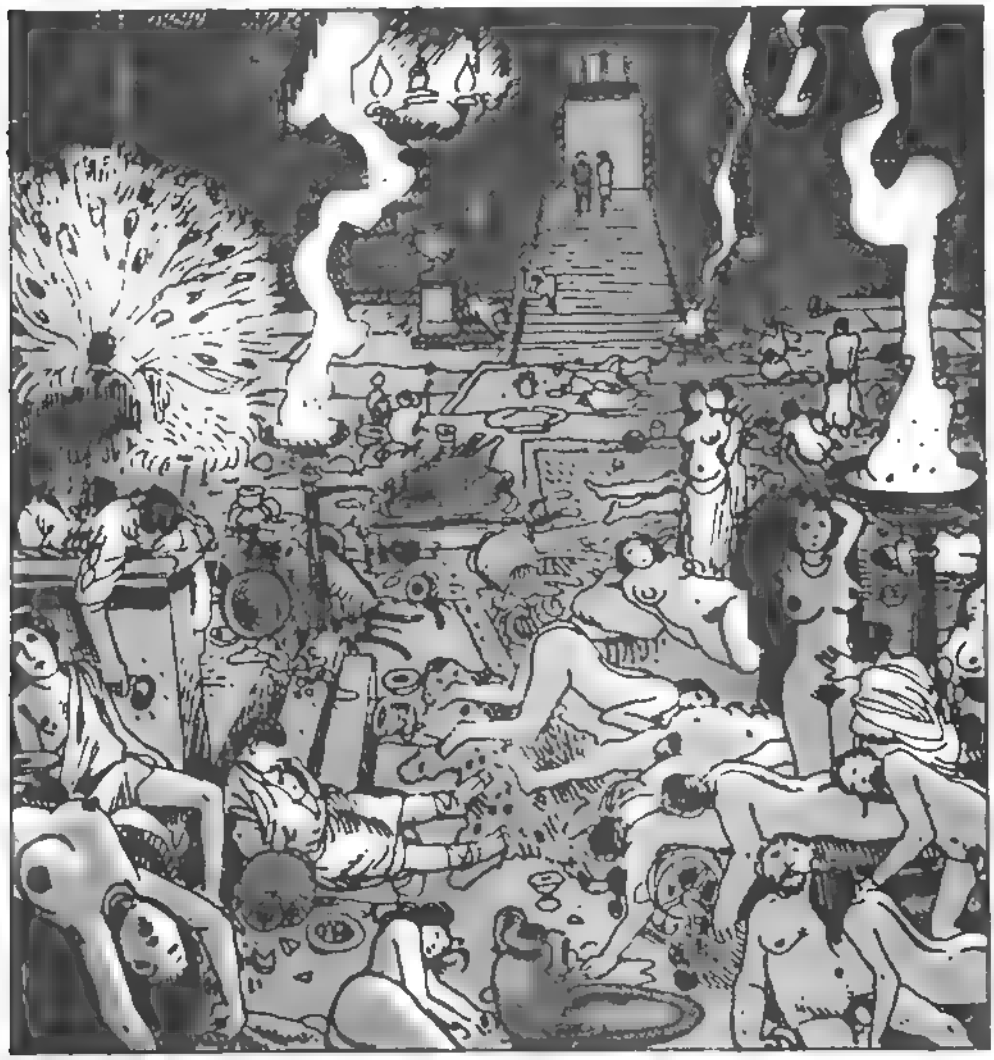
COMPLÈTEMENT ÉPUISÉS, MAIS CERTAINS D'AVOIR REMPORTÉ UNE PREMIÈRE VICTOIRE, ILS ENTRÈRENT DANS RU À L'AUBE.







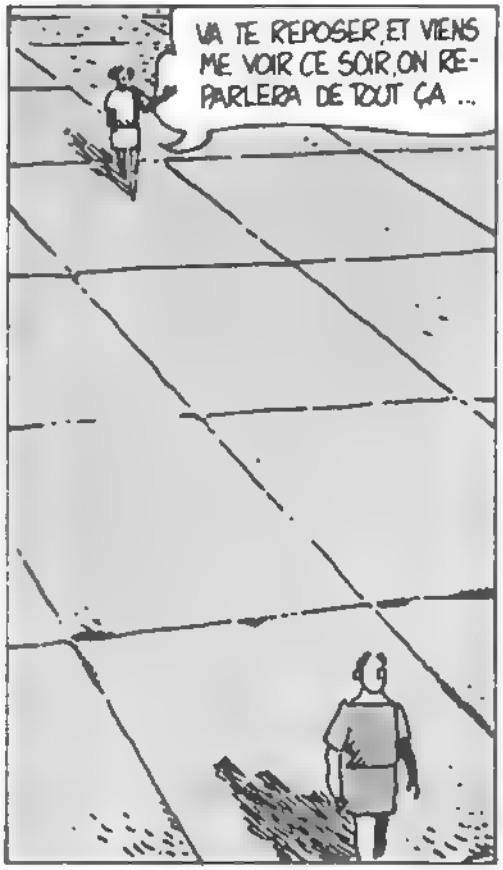
IL N'Y AVAIT EU PERSONNE POUR LES ACCUEILLIR, ET LE PALAIS DE GOMMURGE, HABITUELLEMENT ANIMÉ D'UN INDESCRIPTIBLE BROUHAHA, ÉTAIT CE MATIN-LÀ BIEN SILENCIEUX.



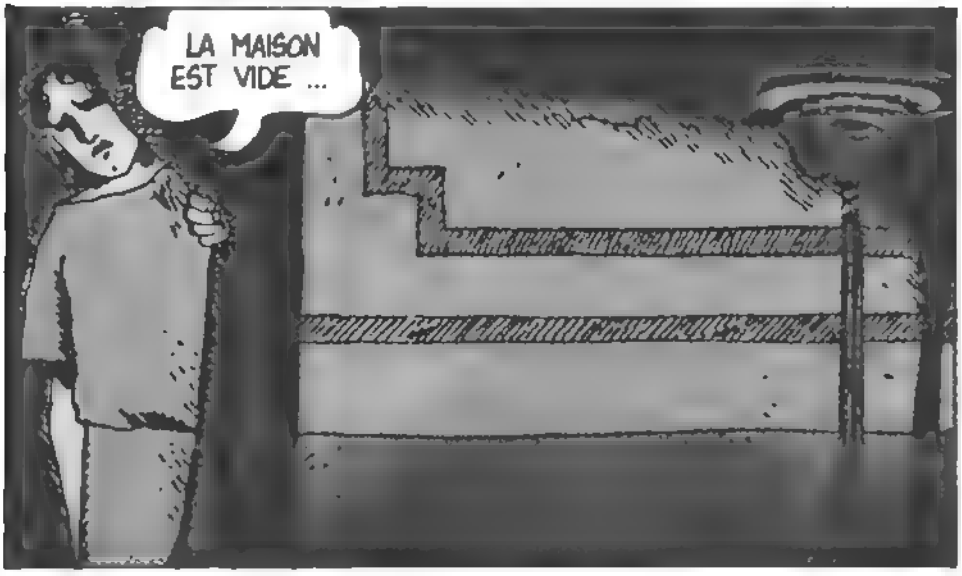
... MAIS NOUS SOMMES REVENUS DU DÉSERT.
IL EST COMPLÈTEMENT IVRE ...
BEUARP

J'AI DÉGUEULÉ SUR MON MIGNON... HOU! HOU! HOU! ÇA PUE! HOU! QUELLE ORGIE! MA TÊTE, MA PAUVRE TÊTE ...
HI HI HI HI HI
ALLONS-NOUS-EN!

PATIENCE, POLONIUS, NOTRE HEURE VIENDRA... PATIENCE ...
TU N'ARRÊTES PAS DE ME RÉPÉTER ÇA... ET PENDANT CE TEMPS LA MERDE ET LA POURRITURE CONTINUENT À SE RÉPANDRE SUR LA VILLE


VA TE REPOSER, ET VIENS ME VOIR CE SOIR, ON REPARLERA DE TOUT ÇA ...

BIEN QUE FATIGUÉ PAR LE VOYAGE, POLONIUS, EXASPÉRÉ PAR L'INDIFFÉRENCE DE GOMMURGE, VOULAIT ABANDONNER LE LUXE QUE LUI PRODIGUAIT HEGYPIOS, ROMPRE DÉFINITIVEMENT AVEC LA CASTE QUI MENAIT RU AU DÉSASTRE.

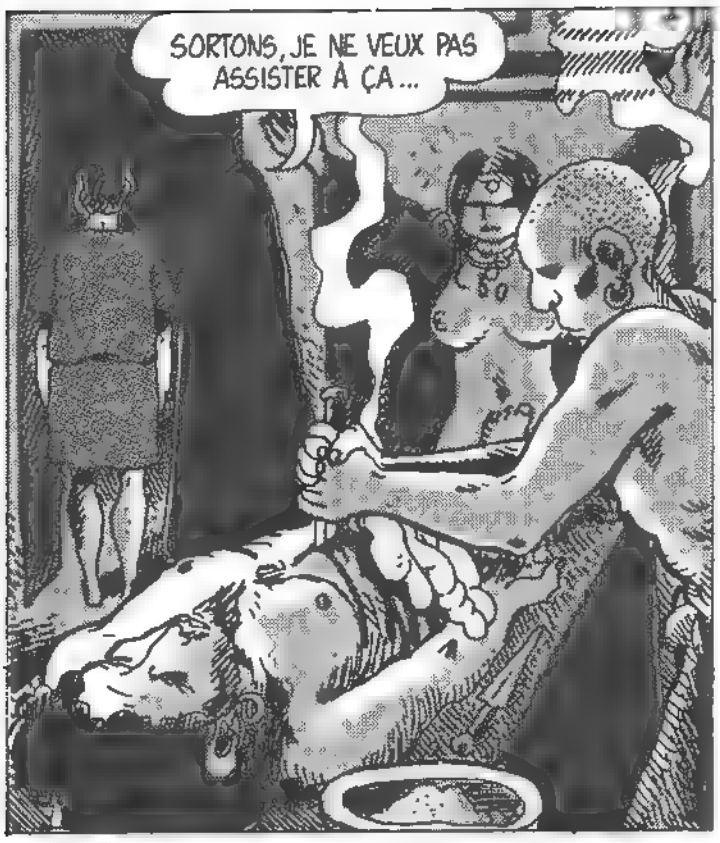

LA MAISON EST VIDE ...

EZZULIA!
ET SI L'APPARITION, LA FEMME DANS LA MONTAGNE, AVAIT DIT VRAI ...

LE SOIR VENU, POLONIUS SE PRÉCIPITA DANS LE DÉDALE DU QUARTIER DES PLAISIRS.
ELLE EST LÀ, J'EN SUIS SÛR.
IL FIT IRRUPTION DANS UNE DES MAISONS... ET RECONNUT LES LIEUX COMME S'IL Y ÉTAIT DÉJÀ VENU.
DEHORS, TOI !
EZZULIA!
HÉ!
25

HÉ! Toi, DISPARAIS OU J'APPELLE LE TENANCIER!
POLONIUS !
AAA
IL EST FOU... QU'EST-CE QUE JE LUI AI FAIT... JE LE CONNAIS MÊME PAS.
AH! AH! AH! AH! AH!
ATTRAPEZ-LE!
POLONIUS, SORS-MOI DE LÀ! ... PAR PITIÉ ... POLONIUS!
APRÈS AVOIR ERRÉ PENDANT DES HEURES ET DES HEURES POLONIUS SE TROUVA PAR HASARD DEVANT LA MAISON DE CHIMOS OU, À BOUT DE FORCES ET LA TÊTE VIDE IL ENTRA MACHINALEMENT
?
QUE S'EST-IL PASSÉ ?

CHUMOS!
POURQUOI ?
PENDANT VOTRE ABSENCE, LES HOMMES D'HÉGYPIOS SONT VENUS... DÉTRUIRE SON MUSÉE ...
... IL N'A PAS PU LE SUPPORTER !
LUVIA AVAIT FAIT APPEL AUX EMBAUMEURS LES PLUS EXPÉRIMENTÉS AFIN QUE LE CORPS DE SON FILS, LE DERNIER SAVANT DE RU, NE SOIT LIVRÉ AUX CHACALS.
IL FAUT QUE JE PARTE !
OÙ VAS-TU ALLER ? TU NE PEUX TOUT DE MÊME PAS RETOURNER CHEZ HÉGYPIOS.
NON... IL DOIT BIEN Y AVOIR UN ENDROIT ... JE NE SAIS PAS.. DANS LA RUE ..
RESTE DONC ICI .


SORTONS, JE NE VEUX PAS ASSISTER À ÇA...

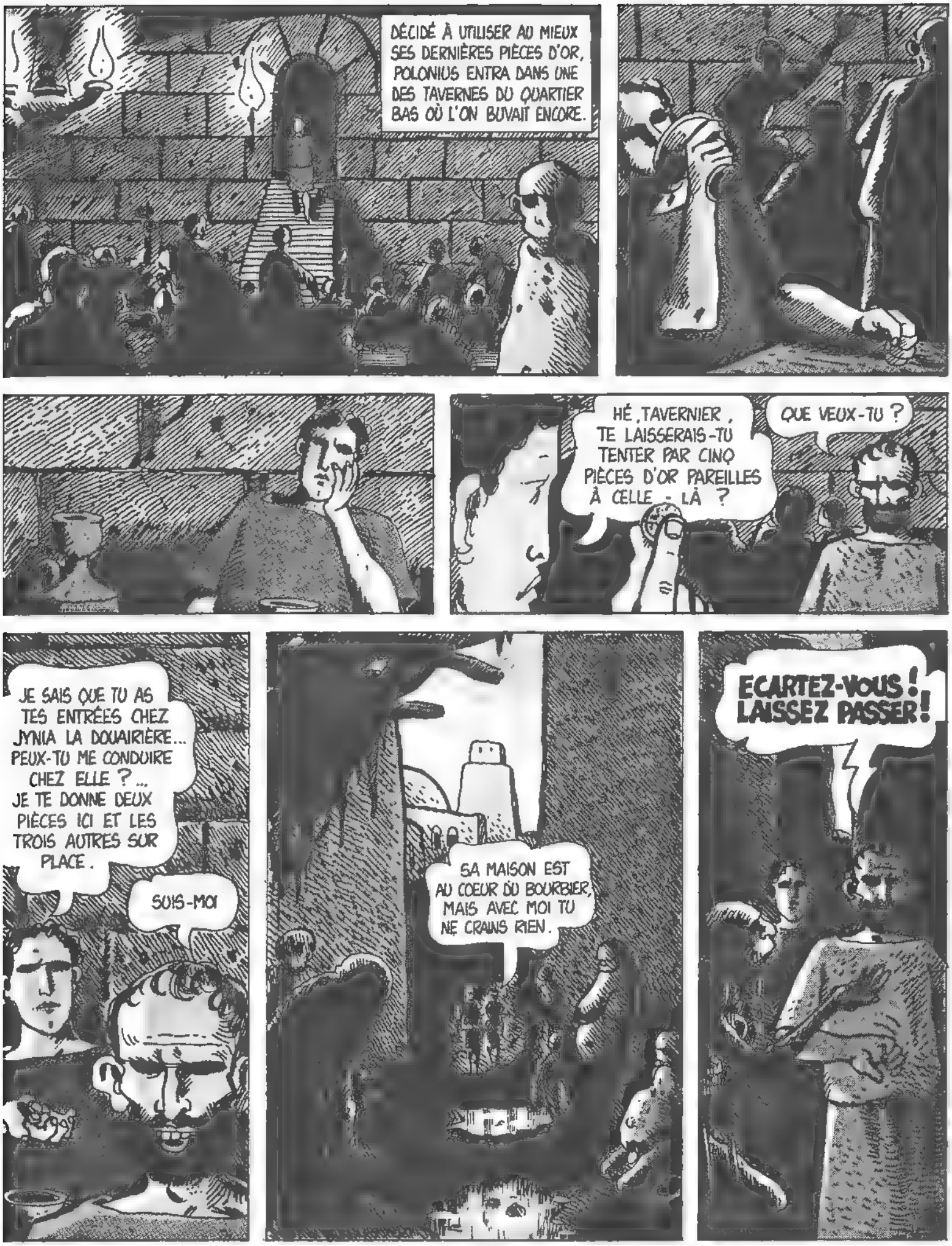
IL ME PARLAIT SOUVENT DE TOI ... IL T'ADMIRAIT... SI J'ÉTAIS UNE DOUAIRIÈRE, JE TE PRENDRAIS POUR FAVORI.
NOUS SOMMES SEULS CHACUN DE NOTRE CÔTÉ, SANS AMIS, SANS FAMILLE ... ALORS POURQUOI PAS...

JE SUIS VIEILLE... JE N'AI PRESQUE PLUS DE FORTUNE... IL FAUT RENONCER À CETTE IDÉE.
...MAIS POURQUOI ? TON ARGENT, JE M'EN MOQUE.

JE ME PRÉPARE À LA MORT... COMME TANT D'AUTRES À RU.
RENONCER, MOURIR, ACCEPTER SON SORT, SE RÉSIGNER PENDANT QUE D'AUTRES OPPRIMENT LE PEUPLE ET FESTOIENT À LONGUEUR DE JOURNÉE.

TU NE PEUX PAS COMPRENDRE, TU VIENS DE LA STEPPE.
LA STEPPE AH! AH! OUI, C'EST VRAI, JE VIENS DE LA STEPPE ET JE NE PEUX PAS COMPRENDRE... VOUS AVEZ TOUS APPRIS LA MÊME LITANIE... BONNE NUIT.

AU PETIT JOUR, IL QUITTA SILENCIEUSEMENT LA MAISON DE CELUI QUI FUT SON SEUL AMI...

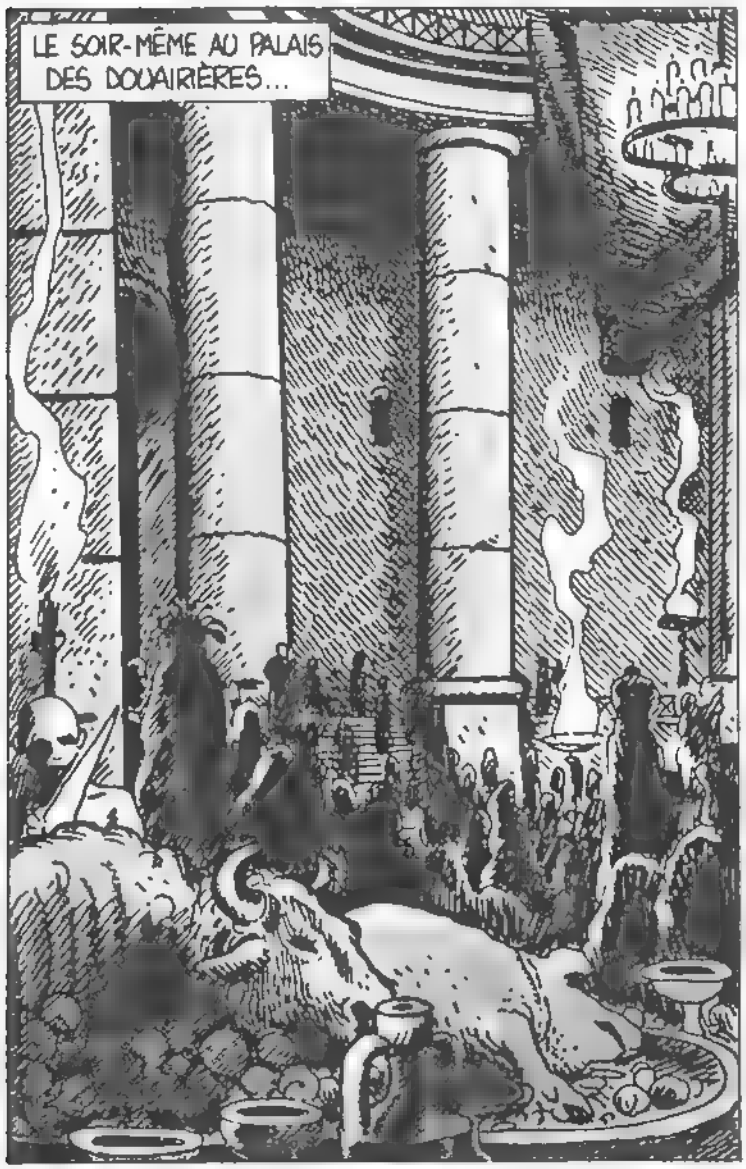

DÉCIDÉ À UTILISER AU MIEUX SES DERNIÈRES PIÈCES D'OR, POLONIUS ENTRA DANS UNE DES TAVERNES DU QUARTIER BAS OÙ L'ON BUVAIT ENCORE.
HÉ, TAVERNIER, TE LAISSERAIS-TU TENTER PAR CINQ PIÈCES D'OR PAREILLES À CELLE-LÀ ?
QUE VEUX-TU ?
JE SAIS QUE TU AS TES ENTRÉES CHEZ JYNIA LA DOUAIRIÈRE... PEUX-TU ME CONDUIRE CHEZ ELLE ?... JE TE DONNE DEUX PIÈCES ICI ET LES TROIS AUTRES SUR PLACE.
SUIS-MOI
SA MAISON EST AU COEUR DU BOURBIER, MAIS AVEC MOI TU NE CRAINS RIEN.
ÉCARTEZ-VOUS ! LAISSEZ PASSER !

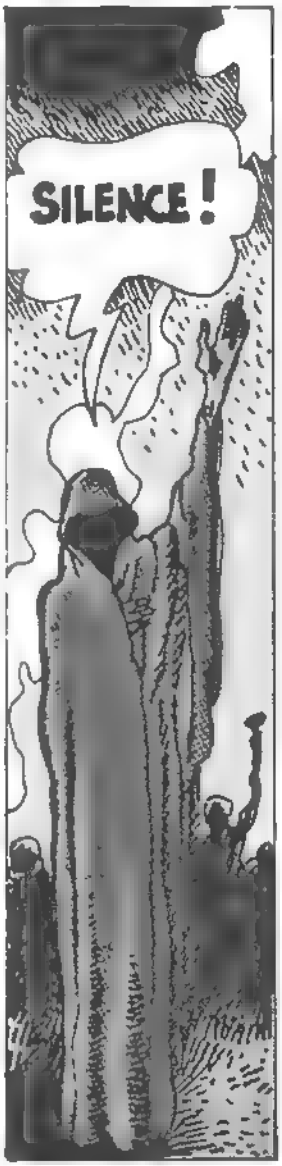
DONNE-MOI L'OR TOUT DE SUITE...SINON ÇA VA FAIRE MAUVAIS EFFET DANS LA MAISON.
VA CHERCHER TA MAÎTRESSE...
ADIEU !
QUE VEUX-TU ?
TA PROTECTION !
TU FAIS PARTIE DE CES JEUNES AMBITIEUX QUI BRIGUENT UN POSTE IMPORTANT...
ALLEZ, DÉSHABILLE-TOI !
30

MMMH..
PARFAIT !
Hi Hi Hi
Hi Hi Hi

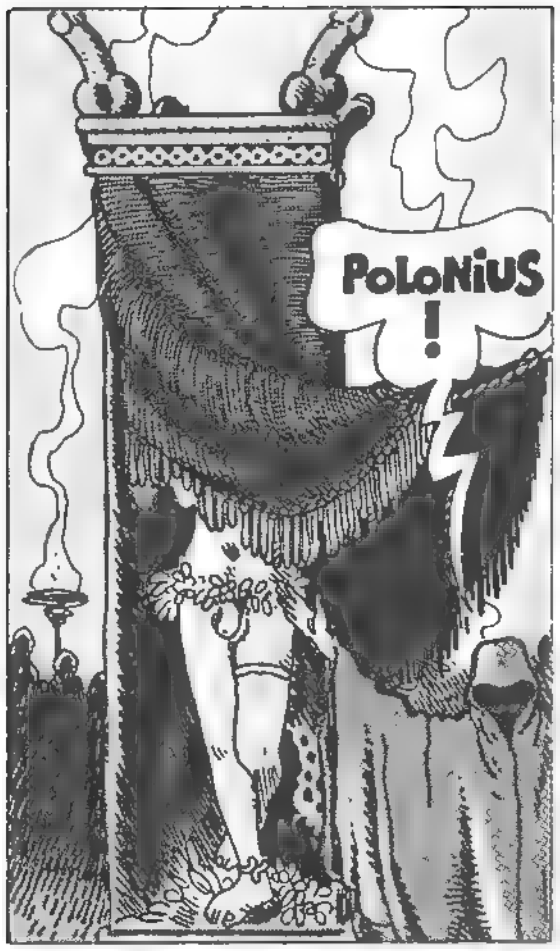
TU CONNAIS LA RÈGLE ! JE T'ACCORDE MA PROTECTION MAIS TU M'OBÉIS TOTALEMENT, TO-TA-LE-MENT. ES-TU D'ACCORD ?
J'ACCEPTE.

TU TOMBES BIEN, CE SOIR IL Y A JUSTEMENT FÊTE AU PALAIS DES DOUAIRIÈRES, TU Y FERAS SENSATION.


LE SOIR-MÊME AU PALAIS DES DOUAIRIÈRES...


SILENCE !

VITE ! METS TON BRAS LÀ ET BOMBE LE TORSE...


POLONIUS !

HA! BRAVO!
OOOH JYNIA, OÙ AS-TU DÉNICHÉ CE MIGNON? ...TOUS MES COMPLIMENTS!
BRAVO! BRAVO!
SPLENDIDE!
HA! OH! OUI!
MMMH!
TRÈS BEAU
MAGNIFIQUE
HA! HA!
OH!

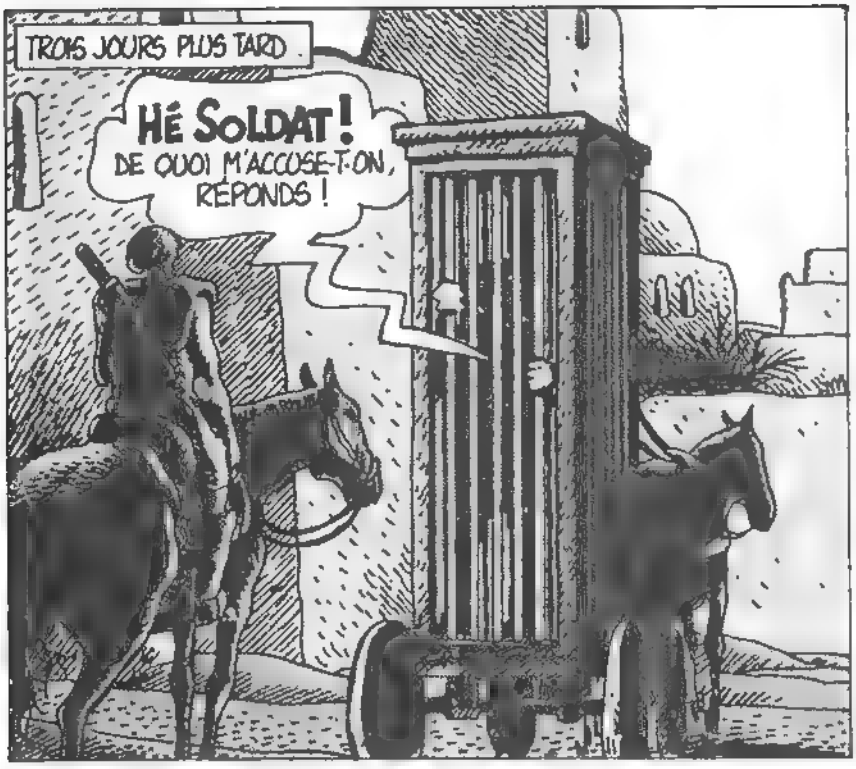
PUIS VINT LE MOMENT TANT ATTENDU...
QU'ON AMÈNE MON MIGNON!
DÉPÊCHE-TOI, JYNIA TE RÉCLAME!
TIENS, BOIS CE VIN..

AMÈNE TON CUL, NE ME FAIS PAS LANGUIR PLUS LONGTEMPS

AAAH..
MON HÉROS! AH, TU ES MON HÉROS AU PROFIL GREC, AU MENTON CARRÉ ...ET...ET À LA GROSSE BITE!
AARH!
PETITE PUTE!
AARG
PETITE ORDURE! SALOPE!

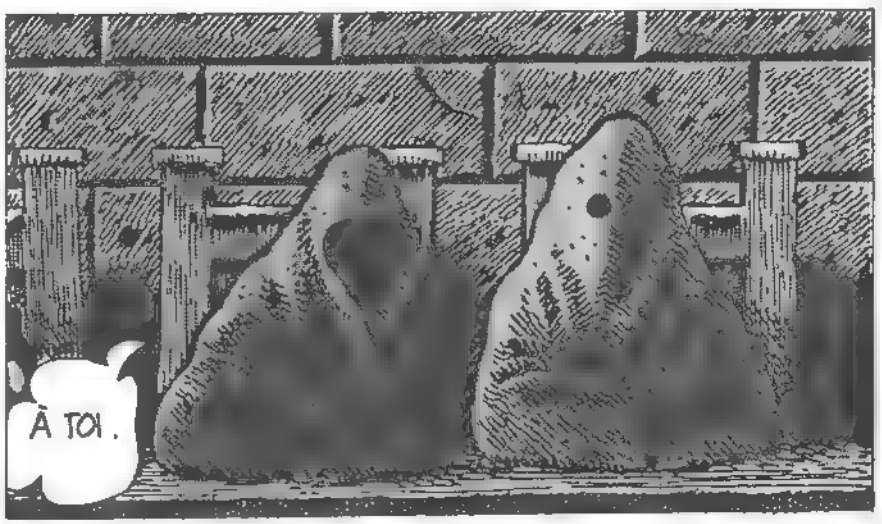
PLUS TARD DANS LA NUIT...
LE VIN ÉTAIT DROGUÉ.
TOUT EST ARRIVÉ SI VITE. LE DÉSERT, LE BAGNE, EZZULIA, LA BONNE VIE, L'IDÉAL DE TOUT CHANGER. BAH ! QUELLE TRISTESSE... LA PYTHIE DANS LA MONTAGNE AVAIT RAISON.
?
Hé!
TU ES POLONIUS, JE TE RECONNAIS.
QUI ES-TU ?
J'ÉTAIS AVEC TOI DANS LE DÉSERT. L'EXPÉDITION, TU TE SOUVIENS? QUAND EST-CE QU'ON Y RETOURNE? IL Y A ENCORE DE PLEINES CAISSES D'OBJETS...
C'EST FINI TOUT ÇA, LES EXPÉDITIONS ET LE RESTE... JE NE M'EN OCCUPE PLUS !
ALORS, QU'EST-CE QUE TU DEVIENS ?
UN BON CITOYEN DE RU, COMME TOUS LES AUTRES... VOILÀ CE QUE JE DEVIENS...

QUELQUES JOURS PLUS TARD DANS LES COULOIRS DU PALAIS IMPÉRIAL...
JYNIA! TU AS DEMANDÉ À ME VOIR ?
OUI, ET J'IRAI DROIT AU BUT ! LIVRE-MOI HÉGYPIOS !
QUOI ?
LE TRIBUNAL DES DOUAIRIÈRES DOIT LE JUGER.
MAIS TE RENDS-TU COMPTE DE CE QUE TU ME DEMANDES ?
N'OUBLIE PAS, GOMMURGE: DANS TROIS JOURS, HÉGYPIOS PIEDS ET POINGS LIÉS !
.. ELLES EXAGÈRENT QUAND MÊME... ENFIN, ELLES ONT SANS DOUTE LEURS RAISONS.
PAUVRE HÉGYPIOS HI! HI! HI! HI!
MAIS OÙ EST PASSÉ MON MIGNON ?
34


TROIS JOURS PLUS TARD.
HÉ SOLDAT ! DE QUOI M'ACCUSE-T-ON, RÉPONDS !

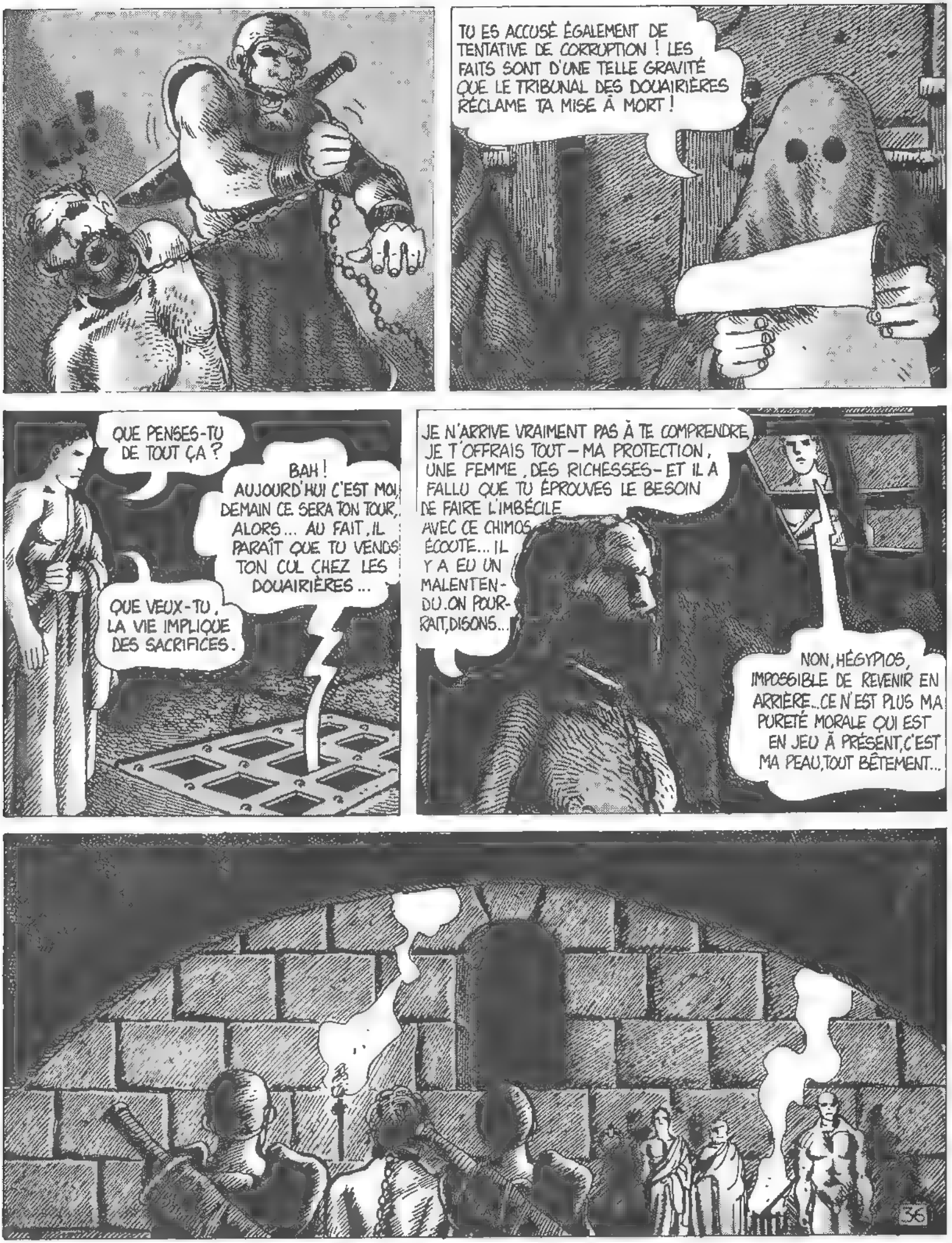
C'EST UNE SALOPERIE QU'ON EST EN TRAIN DE ME FAIRE... OUI ! UNE BELLE SALOPERIE !

HÉGYPIOS ! SUR ORDRE DE L'EMPEREUR GOMMURGE, LE TRIBUNAL DES DOUAIRIÈRES EST CHARGÉ DE TON INSTRUCTION.


À TOI.

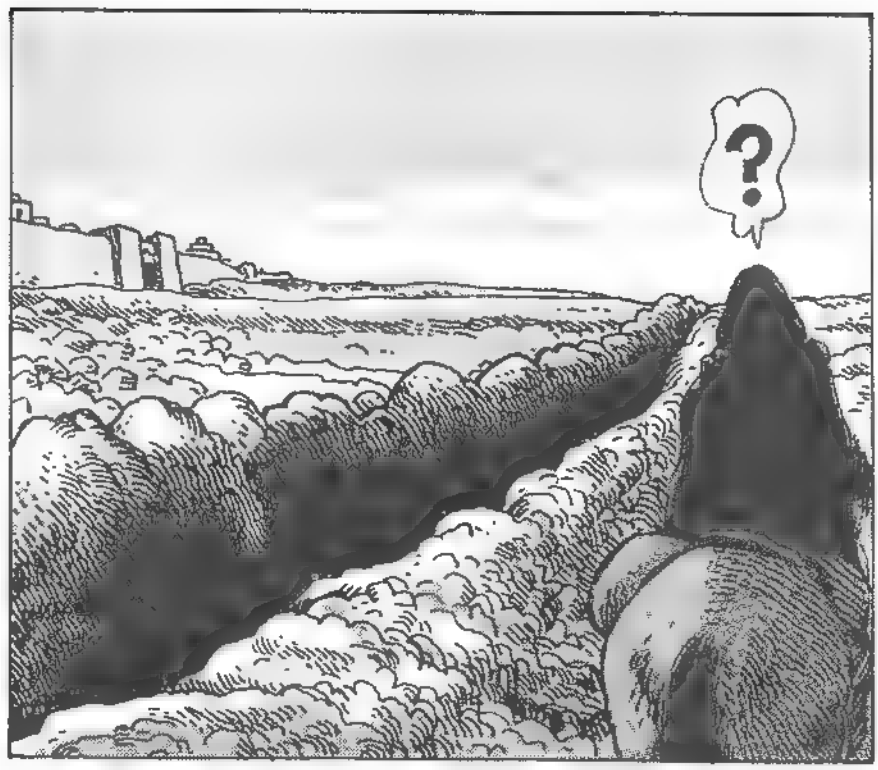
AU NOM DE L'EMPEREUR GOMMURGE ET COMME ACCUSATEUR AGRÉÉ PAR LE TRIBUNAL DES DOUAIRIÈRES, JE T'ACCUSE DE TENTATIVE DE COMPLOT !

... ET TOI TU N'ES QU'UN SALE ESPION, QUE J'AI SAUVÉ DU BAGNE DE WORROG ! RETIRE DONC CETTE CAGOULE DERRIÈRE LAQUELLE TU TE CACHES.


TU ES ACCUSÉ ÉGALEMENT DE TENTATIVE DE CORRUPTION ! LES FAITS SONT D'UNE TELLE GRAVITÉ QUE LE TRIBUNAL DES DOUAIRIÈRES RÉCLAME TA MISE À MORT !
QUE PENSES-TU DE TOUT ÇA ?
BAH ! AUJOURD'HUI C'EST MOI, DEMAIN CE SERA TON TOUR, ALORS... AU FAIT, IL PARAÎT QUE TU VENDS TON CUL CHEZ LES DOUAIRIÈRES...
QUE VEUX-TU, LA VIE IMPLIQUE DES SACRIFICES.
JE N'ARRIVE VRAIMENT PAS À TE COMPRENDRE, JE T'OFFRAIS TOUT – MA PROTECTION, UNE FEMME, DES RICHESSES – ET IL A FALLU QUE TU ÉPROUVES LE BESOIN DE FAIRE L'IMBÉCILE AVEC CE CHIMOS. ÉCOUTE... IL Y A EU UN MALENTENDU. ON POURRAIT, DISONS...
NON, HÉGYPIOS, IMPOSSIBLE DE REVENIR EN ARRIÈRE... CE N'EST PLUS MA PURETÉ MORALE QUI EST EN JEU À PRÉSENT, C'EST MA PEAU, TOUT BÊTEMENT...
36

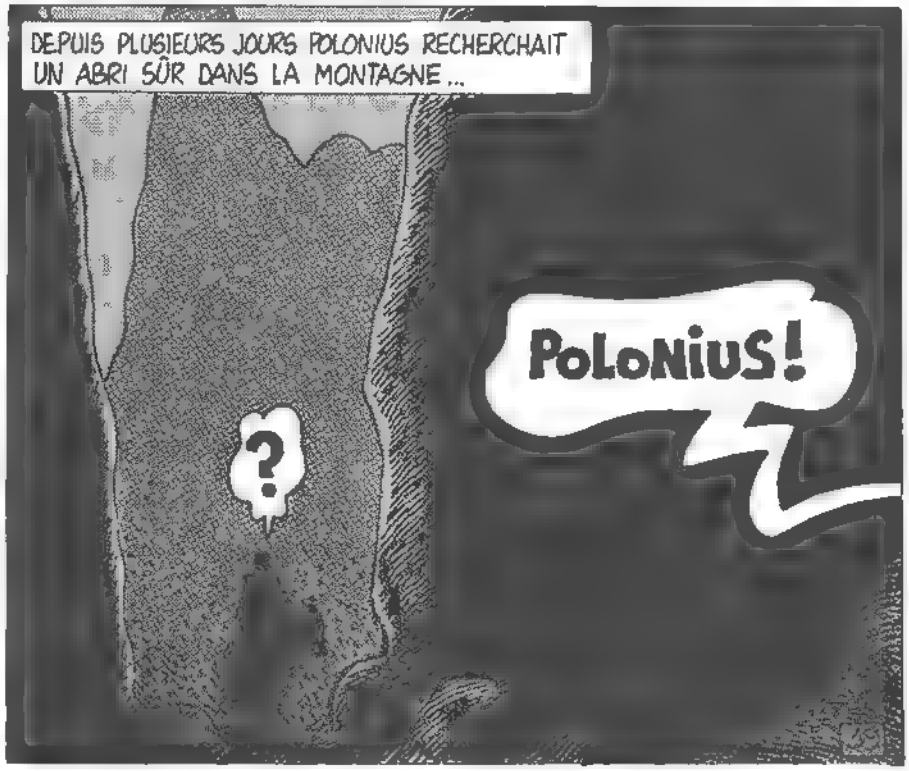
NON!
HYPPOKOS, MON AMI, DIS-LEUR QU'ILS SE TROMPENT... HYPPOKOS ...JE SUIS SÛR QUE GOMMURGE NE SAIT RIEN. JE...
HA! HA! HA!
ALLEZ!
NON!
AARRHH
IL FAUT ALLER LE PENDRE SINON IL VA CREVER ICI.
DEUX JOURS APRÈS..
ÇA NE PEUT PLUS DURER...
IL FAUT QUE JE QUITTE CETTE VILLE!
37

UN TORTIONNAIRE, VOILÀ CE QUE JE SUIS DEVENU... COMMENT EN SUIS-JE ARRIVÉ LÀ ?
EZZULIA ! POURQUOI ES-TU VENUE ?
JYNIA TE CHERCHE, IL Y A ENCORE UNE FÊTE CE SOIR.
Hi Hi Hi Hi Hi
IL VAUDRAIT MIEUX POUR TOI RETOURNER À RU.
TU VOIS CE QUE TU ES MAINTENANT... TOUT JUSTE BON À DONNER DU PLAISIR SUR COMMANDE À UNE QUELCONQUE DOUAIRIÈRE. TU N'ES PLUS RIEN !
SI ! UNE PUTE COMME TOI ! MAIS JE NE RETOURNERAI PAS À RU ... OÙ ILS S'AMUSENT SANS MOI, J'AI DÉCIDÉ DE PARTIR.
TU N'IRAS PAS LOIN... TU REVIENDRAS, J'EN SUIS SÛRE !
HA! HA! HA!


?

QUE FAIS-TU LÀ ?
SEIGNEUR, JE CREUSE... J'AI ÉTÉ CONDAMNÉ À CREUSER CETTE TRANCHÉE JUSQU'À LA FIN DE MES JOURS.

PRENDS CET OBJET ! PORTE-LE TOUJOURS SUR TOI. AVEC ÇA, TU ES AFFRANCHI. PERSONNE NE POURRA PLUS T'INQUIÉTER.
SEIGNEUR, POURQUOI ME FAIS-TU UNE TELLE GRÂCE ?
...IL NE ME SERT PLUS À RIEN. ADIEU !

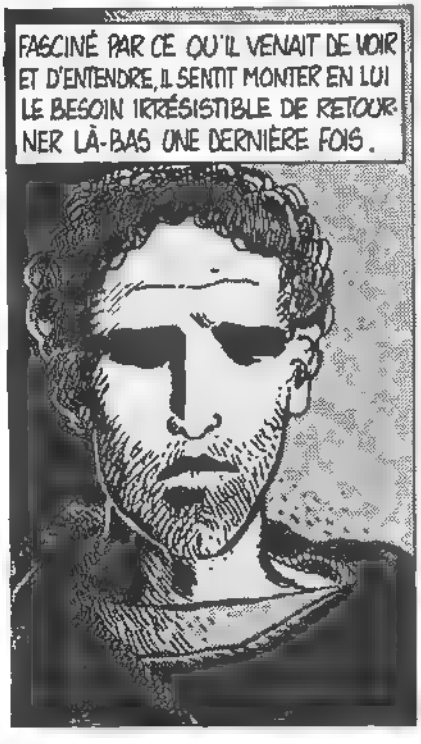

DEPUIS PLUSIEURS JOURS POLONIUS RECHERCHAIT UN ABRI SÛR DANS LA MONTAGNE...
?
POLONIUS !

C'EST LA FIN ! C'EST LA FIN !
ENCORE TOI!
REGARDE ! C'EST LA FIN. JE TE L'AVAIS DIT... IL Y A LA PESTE À RU. ELLE S'EST RÉPANDUE DANS TOUTE LA CITÉ AVEC UNE GRANDE RAPIDITÉ. REGARDE, CE SARCOPHAGE EST CELUI DE LUVIA : ELLE EST MORTE CETTE NUIT !
TOUTES LES INCANTATIONS AUX DIEUX GROTESQUES DE RU N'Y POURRONT RIEN... REGARDE TOUTES LES RUELLES JONCHÉES DE CADAVRES QUE PLUS PERSONNE N'A LE COURAGE DE BRÛLER.
EZZULIA ELLE AUSSI AGONISE ...
40

IL N'Y A PLUS GUÈRE QUE LES CORBEAUX POUR RESTER DANS CETTE VILLE MAUDITE. TU AS EU RAISON, POLONIOS, D'ABANDONNER UN COMBAT PERDU D'AVANCE. RU EST EN TRAIN DE VIVRE SES DERNIÈRES HEURES.

J'ESPÈRE QUE TU ME CROIS CETTE FOIS..

OUI... MAIS ATTENDS. ATTENDS.


FASCINÉ PAR CE QU'IL VENAIT DE VOIR ET D'ENTENDRE, IL SENTIT MONTER EN LUI LE BESOIN IRRÉSISTIBLE DE RETOURNER LÀ-BAS UNE DERNIÈRE FOIS.

41

GOMMURGE!
QUELLE ODEUR!

36

Autres ouvrages de Jacques Tardi

Scénario et dessin

C'ÉTAIT LA GUERRE DES TRANCHÉES
ADIEU BRINDAVOINE
suivi de LA FLEUR AU FUSIL
Éd. Casterman

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec
ADÈLE ET LA BÊTE
LE DÉMON DE LA TOUR EIFFEL
LE SAVANT FOU
MOMIES EN FOLIES
LE SECRET DE LA SALAMANDRE
LE NOYÉ À DEUX TÊTES
TOUS DES MONSTRES
LE MYSTÈRE DES PROFONDEURS
Éd. Casterman

LE DÉMON DES GLACES
UNE GUEULE DE BOIS EN PLOMB
d'après les personnages de Léo Malet
Éd. Casterman

LA DÉBAUCHE
Scénario de Daniel Pennac
Éd. Futuropolis – Gallimard

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU SOLDAT INCONNU
Éd. Futuropolis

LE SENS DE LA HOUPPELANDE
Nouvelle de Daniel Pennac
Éd. Futuropolis

ICI MÊME
Scénario de Forest
Éd. Casterman

TUEUR DE CAFARDS
Scénario de Legrand
Éd. Casterman

GRIFFU
Scénario de Jean-Patrick Manchette
Éd. Casterman

RUMEURS SUR LE ROUERGUE
Scénario de Christin
Éd. Futuropolis - Gallimard

VARLOT SOLDAT
Scénario Didier Daeninckx
Éd. L'Association

Adaptations

CASSE-PIPE À LA NATION
BROUILLARD AU PONT DE TOLBIAC
120, RUE DE LA GARE
d'après les romans de Léo Malet

JEUX POUR MOURIR
d'après le roman de Geo-Charles Véran

LE DER DES DERS
d'après le roman de Didier Daeninckx
Éd. Casterman

Romans illustrés

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT
CASSE-PIPE
MORT À CRÉDIT
L.F. Céline
Éd. Futuropolis - Gallimard

SODOME ET VIRGINIE
Tragédie nécro-spirituelle en 3 actes
de Daniel Prévost
Éd. Denoël

Catalogue

TARDI EN BANLIEUE
Préface de Jean Vautrin
TARDI PAR LA FENÊTRE
Éd. Escale.

Dessin

MINE DE PLOMB
CHIURES DE GOMME
Éd. Futuropolis

Cinéma

UN STRAPONTIN POUR DEUX
en collaboration avec Michel Boujut
Éd. Casterman

Collectif

GRANGE BLEUE
Dominique Grange, Pichard, Bilal, Tardi
Éd. Futuropolis

Entretiens

Avec Numa Sadoul
TARDI
Éd. Niffle-Cohen

Polonius nous ramène vingt-cinq années en arrière... Les années Métal Hurlant comme je l'ai vu écrit récemment.

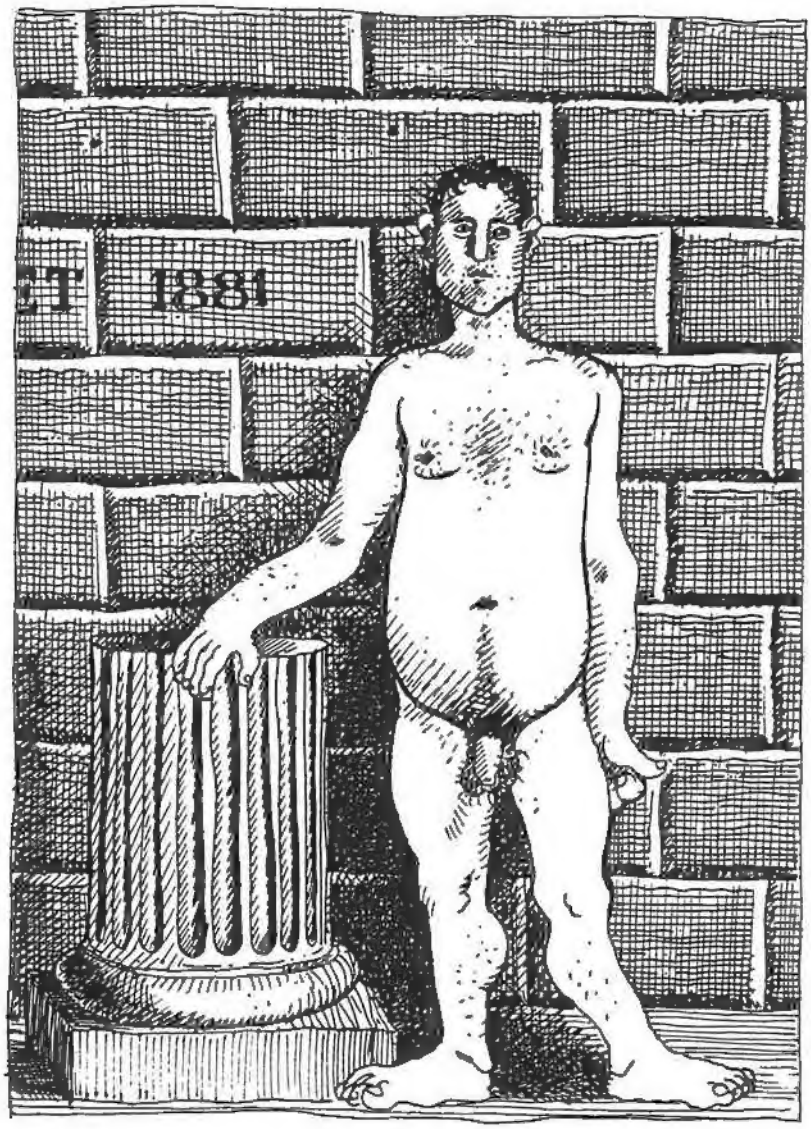
Ce n'était pas encore la « Bédé » c'était une aventure graphique ou esthétique qui ne concernait, il faut le dire, en 1974, qu'assez peu de monde.

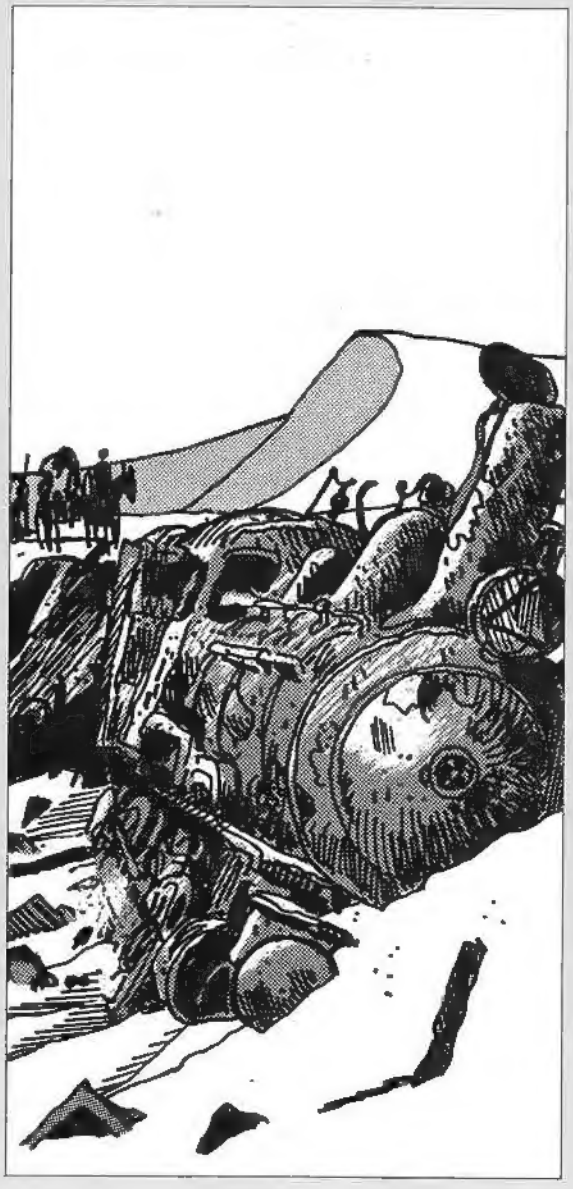
Il se produisait, ici en France, ce qui peu de temps auparavant s'était produit aux Etats-Unis, c'est-à-dire, des auteurs qui s'éditaient eux-mêmes en se moquant des interdits et des impératifs de rentabilité. Ça, c'était vraiment excitant !

Avant que Métal ne devienne un magazine branché à gros tirage, je parle donc du Métal des tout premiers numéros, j'étais allé avec beaucoup de naïveté enthousiaste proposer mes petits scénarios au regretté Jean-Claude Gal et à Jacques Tardi.

C'est dans ce climat d'expériences débridées qu'à été conçu Polonius. L'album pour certains paraîtra, à juste titre, un peu daté, nihiliste ou morbide à l'excès, c'est normal notre regard a changé, cependant, quand à l'occasion, il m'arrive de le relire, je me dis que Tardi en quarante pages sublimes a fixé par son dessin un cauchemar, ce genre de cauchemar archaïque, vieux comme l'espèce humaine, et qui est là, tapi dans l'inconscient de chacun d'entre nous.

PICARET


1881



9 782070 788057

ISBN 2-07-078805-9 A 78805 75 FF tc
11,43 €